



**95 000 spectateurs en salle**

La plus importante fréquentation de l'histoire de la Biennale de la danse.

---

## Une fréquentation record

95 000 spectateurs en salle  
(85 000 en 2008)

89 % de taux de fréquentation

1 576 000 € de recettes de billetterie  
(1 294 000 € en 2008)

80 882 billets vendus  
(69 939 en 2008)

5 000 personnes  
ont assisté aux spectacles en extérieur

---

## L'événement de référence auprès des professionnels

1 041 professionnels accueillis  
sur l'ensemble de la Biennale

619 professionnels accueillis pendant le *Focus Danse*,  
venus de 31 pays

*Focus Danse* a multiplié les formes de rencontres entre artistes et  
programmateurs : speed dating, salons d'artistes, rencontres, débats...

25 compagnies françaises  
en contact direct et privilégié avec des professionnels

---

## Un Défilé au final explosif

Plus de 300 000 spectateurs

4 000 participants amateurs dans la rue et  
500 "dans les coulisses" (costumes, décors), de 10 à 80 ans,  
issus de près de 400 communes de Rhône-Alpes

8 000 personnes réunies sur la place Bellecour  
en clôture pour danser la *Tarentelle*

**"Lyon fait danser la planète"**

**Le Monde, le 9 sept. 2010**

**178** représentations  
**780** artistes  
**41** compagnies  
**18** pays représentés  
**30** lieux de spectacles  
**25** jours de festival  
**17** créations  
**20** coproductions Biennale

---

## Une presse impliquée

216 journalistes venus de 23 pays

72 photographes

1 200 articles de presse écrite, 91 sujets TV  
et 140 sujets radios

---

## Une participation active du public

1 400 participants aux cours de danse en plein air

2 869 participants aux rencontres, ateliers,  
rencontres avec les artistes, échauffement du spectateur...

650 spectateurs accueillis au *Ciné Danse*

8 000 personnes sur la place Bellecour  
le 12 septembre pour danser la *Tarentelle*

500 flashmobeurs  
le 23 septembre devant la gare de la Part-Dieu

1 594 photos déposées sur le site Internet en 48 h  
pour le *Jeu Concours Défilé*

500 participants à la performance *Tête de tulle*

---

## Les retombées économiques

10 300 repas pour les artistes, professionnels et journalistes

5 100 nuitées d'hôtels pour les artistes, professionnels et journalistes

473 fournisseurs

536 personnes ont travaillé pour la Biennale  
(336 salariés de la Biennale et 200 salariés des lieux d'accueil)

Les retombées économiques d'un grand festival sont généralement  
évaluées à 3 fois son budget. On estime à 21 millions d'euros celles de la  
Biennale de la danse 2010 pour la Région Rhône-Alpes.



14<sup>e</sup> biennale de la danse  
**encore!**  
Lyon, du 9 sept. au 3 oct. 2010