

16^e Biennale
de Lyon

manifesto
of fragility

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

12/09/2022

16^e Lyon Biennale d'art
contemporain
14 Sept - 31 Dec 2022

Commissaires : Sam Bardaouil
& Till Fellrath

Journées Professionnelles
12 - 13 Sept 2022

Directrice artistique : Isabelle
Bertolotti



Ouverture

La 16^e Biennale d'art contemporain de Lyon, intitulée manifesto of fragility, ouvre ses portes au public le 14 septembre 2022.

La 16^e Biennale d'art contemporain de Lyon sera visible jusqu'au 31 décembre 2022 dans
12 lieux de la ville. Son commissariat est confié à Sam Bardaouil et Till Fellrath.

LYON, 12 SEPTEMBRE 2022

La Biennale de Lyon annonce l'ouverture de la 16^e édition de sa Biennale d'art contemporain, intitulée *manifesto of fragility*. Les commissaires sont Sam Bardaouil et Till Fellrath, directeurs de la Hamburger Bahnhof - Galerie nationale d'art contemporain de Berlin et commissaires du Pavillon français à la Biennale de Venise 2022.

Initialement prévue pour 2021 puis reportée en raison de la pandémie, la Biennale ouvre ses portes après deux ans et demi de recherches et de préparations approfondies avec 40 partenaires institutionnels, à Lyon et à l'international. Les expositions sont présentées dans 12 lieux de la métropole lyonnaise, dont plusieurs musées, ainsi que dans des sites abandonnés tels que les usines Fagor, d'une superficie de 29 000 m², et le bâtiment de l'ancien musée Guimet, qui ouvre à nouveau ses portes au public après 15 années d'inoccupation.

Au total, 202 artistes de plus de 40 pays, dont les œuvres s'échelonnent sur deux millénaires, participent à *manifesto of fragility*. 66 nouvelles commandes sont réalisées pour l'occasion, parmi lesquelles de nombreuses installations immersives, conçues spécialement pour l'évènement, dialoguant avec l'architecture et l'histoire des lieux d'expositions.

Isabelle Bertolotti, directrice artistique de la Biennale, a déclaré : « C'est avec un grand plaisir que nous inaugurons aujourd'hui la 16^e Biennale de Lyon. Nous sommes extrêmement reconnaissant-e-s à tous nos soutiens publics, ainsi qu'aux nombreux-ses donateur-ric-e-s privé-e-s, organisations à but non lucratif et partenaires internationaux, pour leurs contributions si généreuses et leur enthousiasme. Il y a une véritable attente et nous sommes impatients de partager avec notre public le travail que nous avons accompli au cours des 3 dernières années ».

Sam Bardaouil et Till Fellrath, commissaires de la 16^e Biennale de Lyon, ont précisé : «Le titre de la Biennale, *manifesto of fragility* (Manifeste de la fragilité), traduit un sentiment actuel universellement partagé, qu'il s'agisse des craintes liées aux changements climatiques, aux destructions consécutives aux guerres, aux bouleversements engendrés par les maladies et les pandémies, ou aux situations de précarité des personnes marginalisées dans notre société. La fragilité est également formellement et conceptuellement au cœur de la création artistique et constitue le fil conducteur de toutes les expositions et des artistes participants. Constituant un rendez-vous important qui rassemble les différents acteur-ric-e-s du monde de l'art, les artistes comme les visiteur-ric-e-s, la Biennale propose un manifeste collectif qui affirme la fragilité comme intrinsèquement liée à une forme de résistance, qui nous permet de ré-imaginer notre avenir».

Plus de 250 000 visiteurs sont attendus pour découvrir les différents sites et expositions pendant toute la durée de la manifestation. Plusieurs sites de la Biennale sont en accès libre. Un vaste programme public offre des perspectives diversifiées avec des présentations artistiques, des débats des rencontres, ouvertes à un large éventail de publics, et propose également une programmation adaptée aux familles et aux écoles.

PUBLICATIONS

Trois publications accompagnent les expositions, chacune évoquant les différents récits de la Biennale : *Les nombreuses vies et morts de Louise Brunet, Beyrouth et les Golden Sixties*, et *Un monde d'une promesse infinie*. Les catalogues sont publiés par Silvana Editoriale, Milan, et sont disponibles auprès de la Biennale et des libraires du monde entier.

À PROPOS DES COMMISSAIRES

Sam Bardaouil et Till Fellrath sont les directeurs de la Hamburger Bahnhof, la galerie nationale d'art contemporain de Berlin. Ils sont également fondateurs de la plateforme curatoriale multidisciplinaire Art Reoriented, qu'ils ont lancée à New York et à Munich en 2009, et commissaires du pavillon français à la Biennale de Venise de cette année.

Au cours des douze dernières années, Sam Bardaouil et Till Fellrath ont organisé conjointement des expositions et collaboré avec plus de 70 institutions dans le monde, dont le Centre Pompidou à Paris, le Mathaf : Musée arabe d'art moderne à Doha, Reina Sofia à Madrid, ARTER à Istanbul, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen à Düsseldorf, Tate Liverpool, Gwangju Museum of Art en Corée du Sud et Moderna Museet à Stockholm. À la Biennale de Venise, ils ont été les commissaires des pavillons nationaux du Liban (2013) et des Émirats arabes unis (2019). L'inclusion dans les pratiques artistiques et institutionnelles et une approche révisionniste de l'histoire de l'art sont au cœur de leur travail.

À PROPOS DE LA BIENNALE

Fondée en 1991, La Biennale de Lyon est l'une des principales biennales d'art contemporain au monde, et le premier événement artistique en France. Depuis 2019, la Biennale d'art contemporain est dirigée par Isabelle Bertolotti. L'édition 2019 a attiré près de 280 000 visiteurs – avec près de 50% de visiteurs de moins de 26 ans, c'est une biennale résolument tournée vers la jeunesse d'aujourd'hui. Avec une multiplicité de programmes de sensibilisation innovants, elle est animée par un désir de dialogues et d'interactions avec tous les publics. Avec la biennale de la danse, qui se tient en alternance les années impaires, la Biennale de Lyon facilite et encourage la création artistique transdisciplinaire. La Biennale de Lyon est financée conjointement par le Ministère de la Culture, la Métropole de Lyon, la région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon, ainsi que par un très grand nombre de mécènes privés et institutionnels.

Retrouvez toute la documentation
dans l'espace presse
sur www.labiennaledelyon.com



Microsite : manifestooffragility.com by Studio Safar →



CONTACT PRESSE

Agnès Renoult Communication — + 33 (0)1 87 44 25 25 / biennaledelyon@agnesrenoult.com
Laura Lamboglia — +33 (0)6 83 27 84 46 / llamboglia@labiennaledelyon.com