



# Mouvement, son, image

## Stage franco-allemand de danse-théâtre

du 10 au 17 septembre 2025 à Lyon

dans le cadre de la Biennale de la danse

Cet atelier mêlant danse et théâtre physique s'adresse aux jeunes artistes de toutes disciplines intéressé.e.s par le mouvement. Nous aborderons la danse dans une approche résolument pluridisciplinaire, en explorant l'interaction entre le mouvement dansé et d'autres formes artistiques : textes, musique, arts visuels ou vidéo.

Ce stage offrira aux participant.e.s des outils concrets pour développer leur créativité en les invitant à expérimenter différentes façons de nourrir le mouvement. A travers des exercices d'improvisation et de composition, l'atelier deviendra un véritable espace d'expérimentation où chacun.e, individuellement et en groupe, pourra enrichir son propre processus artistique.

Les chorégraphes Claire Pastier et Daniel Rakovsky proposeront des outils de travail tirés de leur pratique artistique au sein de leur compagnie franco-allemande ONZE CHAMBRES.

Cet espace de recherche transdisciplinaire se nourrira également des spectacles que nous découvrirons durant la Biennale de la Danse, et que nous intégrerons à notre recherche.

**Tarif :** 350 € ce qui comprend la participation au stage, les spectacles au programme ainsi que l'hébergement en demi-pension. Remboursement partiel des frais de voyage.

**Informations :** Plateforme de la jeune création franco-allemande  
04 78 62 89 42 / info@plateforme-plattform.org / www.plateforme-plattform.org

**Inscriptions :** Candidature à envoyer par mail (CV et lettre de motivation)

## INTERVENANT.ES

### Claire Pastier



Claire est chorégraphe indépendante entre Paris et Fribourg-en-Brigau. Après des études de littérature et de psychologie clinique, elle découvre le buto et se forme en performance et danse contemporaine. Son travail chorégraphique explore particulièrement les questions de la narration à travers des dispositifs où le mouvement dialogue avec d'autres arts comme le film, la musique et le texte.

### Daniel Rakovsky



Daniel est chorégraphe indépendant, commissaire d'expositions et médiateur artistique. Après l'obtention d'un doctorat en philosophie et en histoire de l'art, il se forme à l'improvisation et à la performance à Fribourg-en-Brigau. Il s'intéresse entre autres aux liens entre les arts visuels et la danse et a développé un format de visites dansées de musées à la Fondation Beyeler (Bâle).

L'atelier est réalisé par la Plateforme pour la jeune création franco-allemande et la compagnie ONZE CHAMBRES en partenariat avec la Biennale de la Danse, le CND Centre national de la danse et l'Institut Goethe et bénéficie du soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse.



COMPAGNIE  
**ONZE  
CHAMBRES**

**CND**  
Centre national de la danse

**LA BIENNALE  
DE LYON  
DANSE**



**OFAJ  
DFJW**