

Biennale en territoires

18^e Biennale de Lyon Art contemporain

19.09–13.12.26

Passer d'un rêve à l'autre
To pass from one dream to another

19.09–13.12.26

18th Lyon Biennale
Contemporary Art

Présentation des projets Biennale en territoires

La Biennale d'art contemporain de Lyon est engagée depuis sa création dans la réalisation de projets artistiques et de médiation au cœur des territoires.

Ces projets contribuent, au fil de leur construction collaborative avec les habitant-es et usager-es de communes de la ville de Lyon, de sa métropole et de la région Auvergne-Rhône-Alpes, à questionner, mobiliser et valoriser les voix de chacun et de chacune au cœur

de créations inédites, aux côtés d'un-e artiste d'envergure internationale.

Développée depuis de nombreuses années comme un laboratoire de pratiques artistiques socialement engagées, la Biennale en territoires procure aux artistes des terrains d'exploration en prise directe avec les éléments de la réalité qu'ils questionnent. Elle permet aux participant-es de développer d'autres regards et d'autres prises sur

le quotidien et l'existence en général, et a pour principale finalité d'aménager la plus grande porosité possible entre l'art et la vie, avec et pour tous-tes.

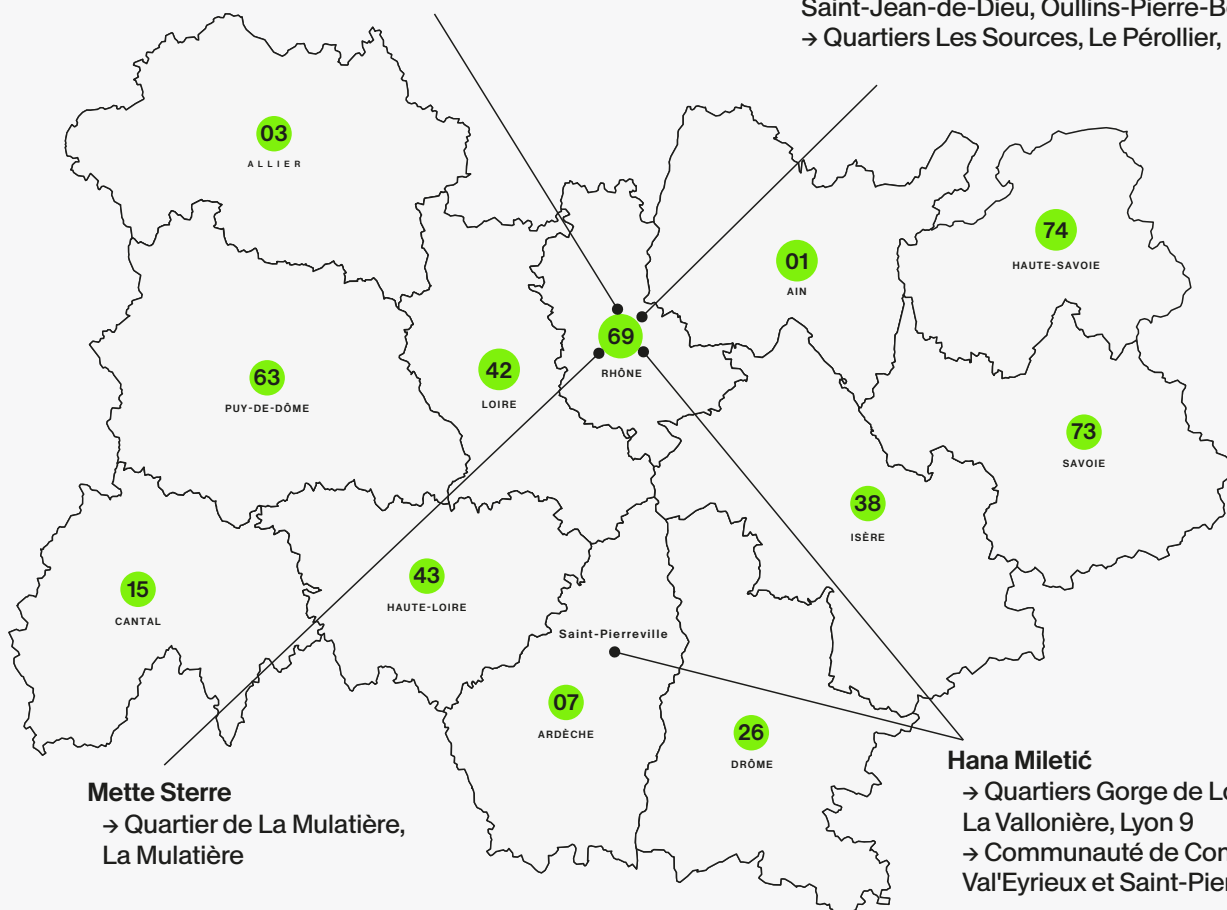
À l'occasion de la 18^e Biennale d'art contemporain de Lyon, les projets collaboratifs de territoires permettront d'explorer dans différents contextes locaux, la réflexion sur l'économie et sur la notion de valeur, dans la continuité du projet curatorial de Catherine Nichols.

Rose Frigière

→ Quartiers Guillotière, Moncey et Voltaire, Lyon 3

Akwasi Bediako Afrane

→ Pavillon Jean Dechaume de l'Hôpital
Saint-Jean-de-Dieu, Oullins-Pierre-Bénite
→ Quartiers Les Sources, Le Pérollier, Écully



Mette Sterre

→ Quartier de La Mulatière,
La Mulatière

Hana Miletic

→ Quartiers Gorge de Loup,
La Vallonnière, Lyon 9
→ Communauté de Communes
Val'Eyrieux et Saint-Pierre-ville

Hana Miletić



Photo: Bea Borgers (KFDA)

Artiste d'origine croate vivant à Bruxelles, Hana Miletić centre sa pratique sur le tissage et notamment, pour la 18^e Biennale d'art contemporain de Lyon, sur la production collective d'œuvres en laine feutrée. La démarche de l'artiste explore la possibilité offerte par ce medium de transmettre et de partager des gestes et des expériences communes.

L'un des projets sera mené en partenariat avec les quartiers Gorge de Loup et La Vallonnaire de Lyon 9. L'autre en partenariat avec la commune de Saint-Pierre-ville et la Communauté de commune Val'Eyrieux en Ardèche. Ils seront réalisés en synergie et impliqueront la collaboration des habitant.es des deux territoires.

Le quartier de Gorge de Loup, à Lyon, et le bassin intercommunal de Saint-Pierre-ville autrefois liés par des transactions économiques, ont également été concernés, par les difficultés économiques qu'ont rencontré les filières de la laine et de l'élevage, ainsi que celle du traitement de la soie durant un XX^e siècle marqué par l'essor de

la production de textiles synthétiques et de teintures chimiques. Le projet accompagnera les initiatives actuelles des habitant.es de Lyon 9^e dans la (re)découverte du patrimoine de leur quartier, en lien avec celle de la commune de Saint-Pierre-ville qui, depuis les années 70, a su sauvegarder un patrimoine vivant en imaginant un modèle économique fondé sur la collaboration, le soin et la consommation durable et raisonnée.

Ces valeurs, au cœur de la démarche d'Hana Miletić et des projets des territoires guideront les nombreuses actions imaginées pour accompagner l'artiste dans sa création et lier ces différents lieux et leurs habitant.es.



DR

Akwasi Bediako Afrane



Photo : Anwar Sadat Mohammed

Artiste d'origine ghanéenne, Akwasi Bediako Afrane explore les relations complexes entre la technologie, les humains et leurs environnements. Dans ses œuvres, il revalorise des appareils électroniques mis au rebut, qu'il appelle des « amputés » et les transforme en organismes technospéculatifs qu'il nomme « trons ».

L'un des projets sera mené en partenariat avec le Pavillon Jean Dechaume de l'Hôpital Saint-Jean-de-Dieu situé à Oullins-Pierre-Bénite. Dans ce projet, l'économie du soin et les enjeux de destruction prochaine du site seront questionnés avec ses équipes de professionnel·les et ses patient·es.

Haut lieu de la pédopsychiatrie lyonnaise dans les années 70, le site est quasiment vide à l'heure actuelle et n'abrite plus que quelques unités au premier étage du bâtiment.

L'équipe et les patient·es partenaires réaliseront avec l'artiste et la Biennale en territoires, un projet de transforma-

tion (ou plutôt de *trans-formation*) de ce lieu et favorisant sa réappropriation collective.

L'autre projet mené en partenariat avec les résident·es et usager·ères des quartiers Les Sources et Le Pérolier d'Écully (un territoire impacté depuis le début du XX^e siècle par l'accélération des flux économiques et l'essor de la consommation de masse). Le projet permettra aux résident·es de questionner cet état de fait et permettra, avec eux, de révéler l'existence de valeurs alternatives déjà à l'oeuvre localement et de réfléchir collectivement aux enjeux de la consommation raisonnée et du recyclage.



Photo : Anwar Sadat

Rose Frigière



Photo : Gerard Maximin

D'origine franco-camerounaise et vivant à Marseille, Rose Frigière s'intéresse aux systèmes économiques des salons de coiffure africains. Ses explorations donnent lieu à des propositions artistiques aux formats multiples : des installations participatives, des performances ou la création de romans-photos.

Avec Rose Frigière, Biennale en territoires invitera les habitant-es, les usager-ères et différent.es partenaires de Moncey, Voltaire et Guillotière de Lyon 3, à explorer les dynamiques commerciales collaboratives et à l'œuvre dans les salons de coiffure africains, très présents et fréquentés dans ces quartiers.

Le projet interrogera plus largement, grâce à la mobilisation de participant-es autour de l'artiste et de ces professionnel-les, les résistances aux injonctions des normes culturelles et les économies de la beauté.

Il permettra aussi la création d'un roman-photo participatif qui sera réalisé avec des commerçant-es et des habitant-es. Il sera réalisé au cœur d'un para-salon de coiffure africain créé par l'artiste dans l'exposition de la 18^e Biennale d'art contemporain, aux Grandes Locos, une installation qui accueillera aussi une riche programmation de rencontres et de performances pendant la durée de l'exposition.



Photo : Gerard Maximin

Mette Sterre



Photo : Lize Kraan

Mette Sterre (née en 1983 aux Pays-Bas et vivant à Amsterdam) est une artiste transdisciplinaire, dont l'approche de la performance est associée à une exploration foisonnante des savoir-faire liés aux costumes, aux prothèses et aux masques. Ces chorégraphies, décalées, critiques et participatives, questionnent joyeusement nos modes de vie actuels.

Pour la 18^e Biennale de Lyon, Mette Sterre, en collaboration avec l'équipe de la Biennale en territoires, imaginera, avec des habitant.es et des usager-ères de la commune de La Mulatière, une fiction spéculative inspirée des fêtes foraines et sa matérialisation sous la forme d'une installation participative.

Une performance de figures carnavalesques notamment (créées collectivement) pourrait permettre de témoigner collectivement des dynamiques économiques et des valeurs communes localement, dans un territoire situé aux abords d'un Luna Parc et d'un site industriel désormais partiellement investi par de grands festivals métropolitains.



DR

Partenaires Biennale en territoires

Préfecture du Rhône
Drac du Rhône
Drac Ardèche
Région Auvergne Rhône-Alpes
Métropole de Lyon
Ville de Lyon
Ville d'Écully
CAF du Rhône
Culture&santé
Communauté de communes Val'Eyrieux

ÉCULLY / ARTISTE AKWASI BEDIAKO AFRANE

Ville d'Écully
Centre culturel du centre-ville
Médiathèque des Sources
La Micro Folie
La recyclerie sportive
Les bénévoles du répare Café
Les éducateurs du quartier
Alliade habitat
Centre social des Sources
Collège Laurent Mourguet
Lycée professionnel François Cever
École du Pérollier
Dispositif chantier d'été
ILOE, recyclerie de Vaulx-en-Velin

PAVILLON DE PEDO PSYCHIATRIE JEAN DECHAUME D'OULLINS PIERRE BENITE / ARTISTE AKWASI BEDIAKO AFRANE

Hôpital Saint-Jean-de-Dieu
PAPREC
ILOE, recyclerie de Vaulx-en-Velin

LA GUILLOTIERE / MONCEY / VOLTAIRE LYON 3 ET LYON 7 / ARTISTE ROSE FRIGIÈRE

Ville de Lyon
Maison du projet Péri
Bibliothèque du 7e
Bibliothèque du 3e
Bibliothèque Part-Dieu
MLIS de Villeurbanne
Association Ados
Escalaes solidaires 3e /Habitat et humanisme
ANEPA Tremplin
Centre d'art KOMMET
Centre social Bonnefoi
Coiffeurs et commerçants de Guillottière, Moncey et Voltaire
Africa 50
Guill' en fête
École Pain Levé
École CFA de coiffure de Lyon 1
Collège Raoul Dufy

GORGE DE LOUP / LYON 9

Ville de Lyon
Maison de vie sociale de Gorge de Loup
Centre social Pierrette Augier
Escalaes solidaires Lyon 9 /Habitat et humanisme
Restos du cœur Lyon 9
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon
Fondation Renaud
Compagnie Hallet Eghayant
EHPAD Résidence Sergent Berthet
Groupe scolaire Jean Zay