Chorégraphe:

Jans Martens

Titre du spectacle:

THE DOG DAYS ARE OVER 2.0

Ce titre est une expression en anglais.

Elle veut dire que les jours difficiles sont terminés.

Le spectacle a d'abord été créé en 2014 par Jan Martens. En 2025, il le refait avec des nouveaux danseurs.

Il garde les bases du premier spectacle, mais il apporte aussi des nouveautés.

Dans ce spectacle, les artistes dansent jusqu'à être très fatigués. Ils dansent jusqu'à l'épuisement. Ils repoussent les limites de l'endurance.

Les mouvements de la chorégraphie sont :

- précis
- répétitifs
- à l'unisson

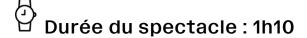
Danser à l'unisson

c'est quand les danseurs font les mêmes mouvements exactement en même temps, tous ensemble. Les danseurs
cherchent à être parfaits,
à faire tous les mouvements en même temps.
Mais parfois, il y a des erreurs.
Et c'est là
que quelque chose d'important se passe.
On voit leur vraie émotion.
On voit leur fatigue.

Ce spectacle pose des questions :

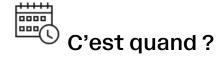
- Est-ce que la danse est juste un divertissement?
- Est-ce que c'est de l'art?
- Que ressent-on quand on regarde quelqu'un se fatiguer sur scène ?

Jan Martens veut que le public regarde autrement. Il veut que le public se pose des questions et réfléchisse à ce qu'il attend d'un spectacle.





Les Célestins, Théâtre de Lyon 4 Rue Charles Dullin 69002 Lyon



Le mercredi 17 septembre à 19h00 Le jeudi 18 septembre à 19h00 Le vendredi 19 septembre à 19h00