

Chorégraphe :
Jans Martens

Titre du spectacle :
THE DOG DAYS ARE OVER 2.0

Ce titre est une expression en anglais.
Elle veut dire que les jours difficiles sont terminés.

Le spectacle a d'abord été créé en 2014
par Jan Martens.
En 2025, il le refait
avec des nouveaux danseurs.

Il garde les bases
du premier spectacle,
mais il apporte aussi des nouveautés.

Dans ce spectacle,
les artistes dansent
jusqu'à être très fatigués.
Ils dansent jusqu'à l'épuisement.
Ils repoussent les limites
de l'endurance.

Les mouvements de la chorégraphie sont :

- précis
- répétitifs
- à l'unisson

Danser à l'unisson
c'est quand les danseurs font les mêmes mouvements
exactement en même temps,
tous ensemble.

Les danseurs
cherchent à être parfaits,
à faire tous les mouvements en même temps.
Mais parfois, il y a des erreurs.
Et c'est là
que quelque chose d'important se passe.
On voit leur vraie émotion.
On voit leur fatigue.

Ce spectacle pose des questions :

- Est-ce que la danse est juste un divertissement ?
- Est-ce que c'est de l'art ?
- Que ressent-on quand on regarde quelqu'un se fatiguer sur scène ?

Jan Martens veut
que le public regarde autrement.
Il veut que le public se pose des questions
et réfléchisse à ce qu'il attend d'un spectacle.



Durée du spectacle : 1h10



C'est où ?

Les Célestins, Théâtre de Lyon
4 Rue Charles Dullin
69002 Lyon



C'est quand ?

Le mercredi 17 septembre à 19h00

Le jeudi 18 septembre à 19h00

Le vendredi 19 septembre à 19h00

