

Appel à participation

*We Are Together Because...**

Un projet artistique de Mikhail Karikis
Pour la 18e Biennale d'art contemporain

A l'occasion de la 18^e Biennale d'art contemporain, qui se déroule du 19 septembre au 13 décembre 2026, l'artiste **Mikhail Karikis** réalise **une œuvre collaborative** qui mêle photographie, parole, chant et musique.

Porté par la force créative du collectif, le projet *We Are Together Because...* réunit des enfants et des jeunes (de 10 à 25 ans) pour contribuer à la composition d'une œuvre polyphonique qui sera visible pendant la Biennale sous la forme d'une installation, mêlant photographies, vidéo, son et performance.

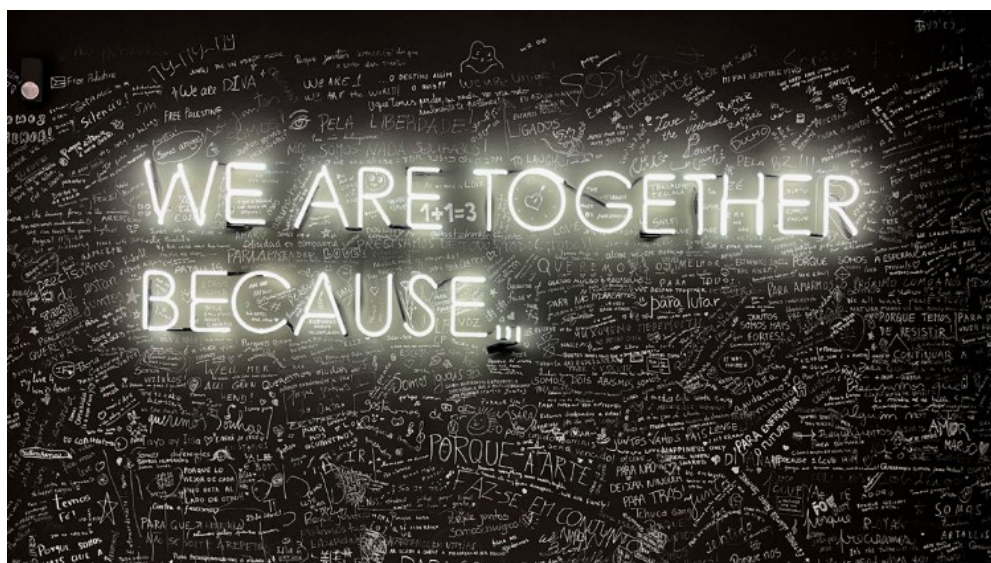
L'œuvre invite les jeunes à exprimer, vocaliser et interpréter leurs idées, sur ce qui a le pouvoir de nous rassembler en période de division.

Qu'est-ce qui nous rassemble en cette période de crises multiples ?

Qu'est-ce qui nous maintient connectés alors que la politique, les frontières, la guerre et les catastrophes climatiques nous séparent ?

Comment le fait de créer de l'art ensemble peut nous aider à façonner l'avenir auquel nous voulons appartenir ?

À partir de la phrase incomplète *We Are Together Because...* Les participant-es constituent un recueil de réflexions sur la solidarité, la coexistence, l'imagination politique et l'avenir collectif. Le projet cultive l'espoir en mettant les jeunes au premier plan en tant qu'architectes de l'avenir.



*Nous sommes ensemble parce que...



Du samedi 20 au lundi 22 juin 2026

Mikhail Karikis offre plusieurs temps de participation sous la forme de workshops qui contribuent à la réalisation de l'œuvre :

1. **Workshop** avec l'artiste et réalisation des portraits visuels

À travers des exercices d'écoute, des discussions et des consignes créatives simples, les participant·es réfléchissent aux crises mondiales actuelles, au changement climatique, aux migrations et aux divisions sociales. La session introduit les phrases « Nous sommes ensemble parce que... » et « Ensemble, nous pourrions... » comme points de départ pour une réflexion collective, une improvisation vocale et un partage d'imagination.

Samedi 20 juin de 9h à 13h

Réalisation de **portraits individuels**

Les participant·es au Workshop sont photographié·es individuellement.

Sous chaque portrait, la phrase *We are Together Because...* sera complétée à partir des phrases créés pendant le workshop.

30 minutes/personne sur RDV, les 20, 21 et 22 juin

→ Ouvert à tous·tes !

2. **Workshops son, voix** et chorégraphie et enregistrement sonore

À travers des improvisations guidées, des exercices d'écoute et des expériences en groupe, les participant·es explorent la voix, le son, le rythme et des mouvements simples.

Ce projet s'appuie sur plusieurs points de départ sonores : les chansons contestataires, les paysages sonores inspirés des quatre éléments et les phrases proposées par les participant·es. Les phrases parlées, les lignes chantées, les percussions corporelles, les instruments et les sons électroniques sont explorés et enregistrés. Ces sessions privilégient le jeu, l'expérimentation et l'expression plutôt que la formation musicale. Ces sessions sont enregistrées.

Dimanche 21 & Lundi 22 juin 2026

→ Pour les personnes ayant une pratique de la musique, du chant ou de la percussion.

Qui peut participer ?

- Avoir **entre 10 et 25 ans**
- Etre à l'aise avec le fait d'être photographié·e individuellement
- Accepter que son portrait soit diffusé dans l'espace public et sur les réseaux sociaux
- Aimer chanter ou jouer d'un instrument (instruments classiques ou modernes, percussions corporelles, instruments électroniques, bols tibétains etc.), notamment pour participer à la performance en octobre 2026.



Maquette du project We Are Together Because... Pour la 18e Biennale de Lyon.



Maquette du project We Are Together Because... Pour la 18e Biennale de Lyon.



Mikhail Karikis est un artiste gréco-britannique basé à Lisbonne (Portugal).

Il travaille à la fois dans les domaines de l'image animée, du son, de la performance et de l'installation. Ses œuvres sont présentées dans les plus grandes biennales, musées et festivals de cinéma internationaux. Grâce à des collaborations avec des individus et des communautés au-delà des cercles de l'art contemporain – notamment, ces dernières années, des enfants, des adolescent-es, des jeunes adultes et des personnes handicapées –, il développe des projets ancrés dans la société, qui cultivent l'imaginaire militant et explorent des façons collectives d'envisager des futurs possibles ou souhaitables. Centrant l'écoute comme stratégie artistique et abordant des thèmes de justice sociale et environnementale, son travail met en avant la solidarité, la dignité et la bienveillance tout en proposant des modes alternatifs d'action et d'existence humaines.

www.mikhailkarikis.com

Participer

[Remplir le formulaire en ligne](#)