

Dans le cadre de leur création intitulée *Dancing*, présentée à l'occasion de la 21<sup>ème</sup> Biennale de la danse, le Collectif A/R intègre la participation de 50 interprètes amateur-ices complices.

*Dancing* est une performance immersive mêlant danse, musique live et installation lumière qui sera présentée aux **Grandes Locos**, l'ancien technicentre SNCF de la Mulatière investit par la Biennale de la danse, après le succès de la Biennale d'art contemporain.



## Note d'intention

*Dancing* est une performance pour cinq danseur-euses, un musicien et un groupe de danseur-euses complices.

Ce dispositif immersif est tout d'abord le dialogue entre trois disciplines artistiques : la musique live, la danse et l'installation lumière. C'est l'interaction et l'immersion sensitive même du public qui est au cœur de cette proposition.

Provoquer une contagion par le son, le mouvement, l'ambiance même d'un espace. Mettre en exergue la notion de choix et de prendre part ou non aux déplacements collectifs. Les spectateur-ices pourront alors librement déambuler, observer, suivre ou participer activement au mouvement dansé au sein de cette installation lumière.

« Une invitation à s'immerger. À lever la tête. À explorer.

Des toiles qui vibrent. Un néon qui danse.

Et autant de pieds qui vont investir la piste. Une multitude.

De corps, de danses, de peaux qui débordent.

D'oreilles sur la pointe des pieds. De musiques répétitives. Enivrantes.

À suivre. À suivre. À tenter de suivre.

Des basses dans le ventre qui s'échauffent.

Entre le concert, la performance et l'installation lumineuse, c'est une plongée dans son propre corps.

Une ouverture aux sens. Infime. Parfois excessive.

Une ronde sauvage.

Dévorer la piste et se laisser surprendre. S'oublier en collectif.

Stimuler un organe. Le cœur. »

### CONTACT

Service des publics - projets participatifs | 04 27 46 65 66  
participer@labiennaledelyon.com

## Appel à participation

Aux côtés des danseur·euses professionnel·les, les amateur·ices complices participent à cet esprit de contagion du mouvement. Iels sont de véritables moteurs de vitalité et de liens avec les autres spectateur·ices pendant toute la durée du spectacle.

### Profil :

- \* Avoir une pratique régulière de la danse depuis minimum 2 ans
- \* Avoir le **sens du rythme** et une bonne mémoire
- \* Avoir **au moins 16 ans**
- \* Avoir une habitude et un plaisir à travailler en groupe

## Transmission & répétitions

### 3 ateliers de 3 heures en amont du spectacle

Les répétitions seront assurées par Thomas Demay, chorégraphe et Julia Moncla interprète, qui transmettront l'identité artistique du Collectif A/R. Iels partageront la trame du spectacle et toutes les matières qui seront dansées par les complices : unissons, motifs, intentions, mouvements de déplacements.

### PLANNING\*

Lundi 22-09	transmission	18:00 > 21:30		
Mardi 23-09	transmission	18:00 > 21:30		
Mercredi 24-09	Répétition	18:00 > 22:30	Générale	21:00 > 22:20
Jeudi 25-09	Arrivée	18:30	Représentation	21:00 > 22:20
Vendredi 26-09	Arrivée	18:30	Représentation	21:00 > 22:20

Lieu : Les Grandes Locos – La Mulatière

- \* Les participant·es devront s'engager à être **entièrement disponibles** selon le planning détaillé.

[Cliquez ici pour vous inscrire !](#)

#### CONTACT

Service des publics - projets participatifs | 04 27 46 65 66  
participer@labiennaledelyon.com

## Le collectif A/R



Depuis 2012, Paul Changarnier, Thomas Demay et Julia Moncla imaginent des spectacles et des performances remettant en jeu des espaces multiples. Au plateau, dans l'espace public ou in situ, le désir d'associer la musique live et la danse contemporaine est au cœur de leur processus de création. La relation au public, sa place en immersion et son expérience sensorielle sont des élans pour inventer et poursuivre de nouveaux travaux.

## RESSOURCES

### CONTACT

Service des publics - projets participatifs | 04 27 46 65 66  
participer@labiennaledelyon.com