

LA BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN



Document relu par : Fatima, Nadia, Gérald, Corentin, Fabien et Thomas.
Avec Julien Athiel, référent FALC pour l'ESAT Jacques Chavent, Lyon.

JE TROUVE DANS CE LIVRET :

- La Présentation de la Biennale
- Les informations pratiques pour visiter :
 - Les Grandes Locos
 - Le macLYON
 - Le Musée des tissus





Présentation

La Biennale d'art contemporain est une **exposition**.
C'est un lieu où des artistes présentent des œuvres d'arts.

La Biennale se déroule une année sur deux à Lyon.
Elle rassemble des artistes **internationaux**.
C'est-à-dire des artistes qui vivent partout dans le monde.

C'est la seule exposition aussi grande en France.
103 artistes sont invités.

18^e Biennale de Lyon

Le titre de la Biennale est : *Passer d'un rêve à l'autre*.
Le titre est choisi par la **commissaire d'exposition**.

La commissaire d'exposition choisit le thème de la Biennale.
Elle choisit aussi les artistes exposés.

LEXIQUE

- **L'art contemporain** est l'art créé par des artistes de notre époque.
C'est un art qui parle du temps présent
- Les artistes créent des **œuvres**.
Les œuvres sont :
 - Une photo
 - Une vidéo
 - Un dessin
 - Une peinture
 - Une sculpture
 - Une musique ou un son
 - Une **installation**
Une installation regroupe plusieurs types d'œuvres.
Elle prend beaucoup de place.

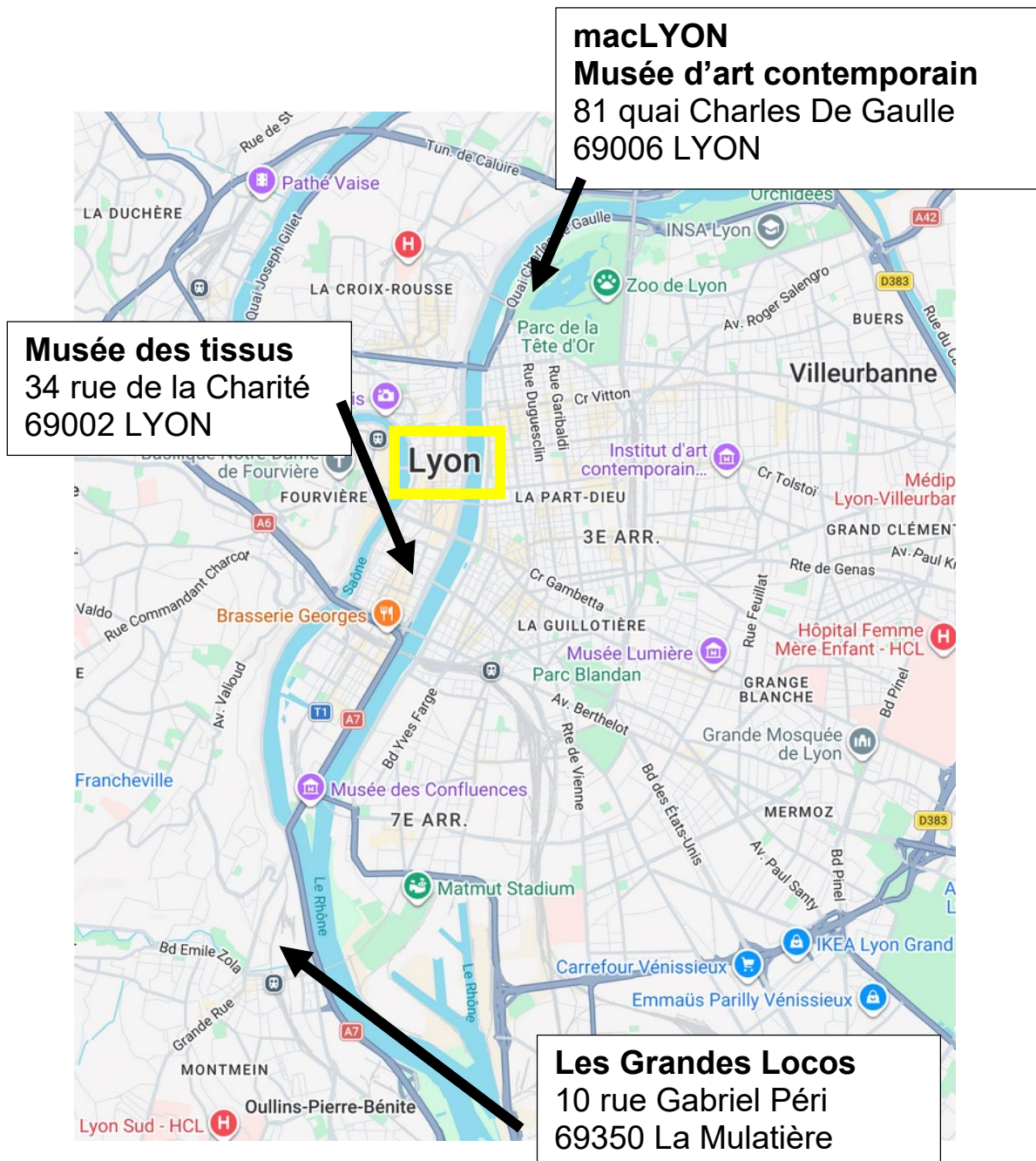


Les lieux d'exposition

L'exposition est comme un parcours dans la ville.

Je peux voir l'exposition dans 3 grands lieux :

- **Les Grandes Locos**
- **Le Musée d'art contemporain**
- **Le Musée des tissus**





Dates

L'exposition est ouverte :

Du 19 septembre au 13 décembre 2026.



Elle est fermée tous les lundis.

Heures d'ouverture

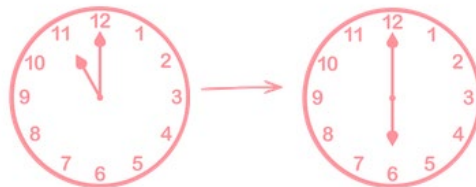
Lundi : Fermé

Mardi : 11h à 18h

Mercredi : 11h à 18h

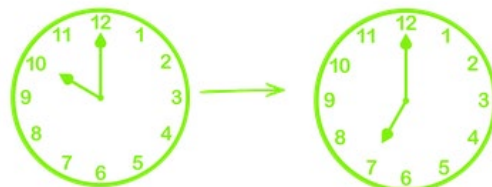
Jeudi : 11h à 18h

Vendredi : 11h à 18h



Samedi : 10h à 19h

Dimanche : 10h à 19h

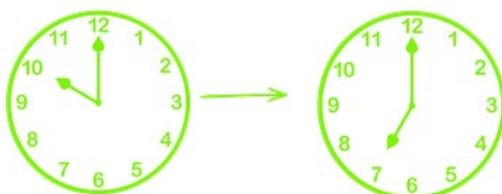


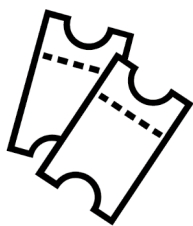
C'est ouvert :

Vacances de la Toussaint, du 20 au 30 octobre : 10h à 19h

Dimanche 1^{er} novembre : 10h à 19h

Mercredi 11 novembre : 10h à 19h





Je vais à la Biennale

Pour entrer à la Biennale, je prends un Pass.

Le Pass donne accès une fois à 4 lieux d'exposition.

Si j'ai la carte **CMI**, mon Pass est gratuit.

CMI : Carte Mobilité Inclusion



Je peux utiliser mon Pass quand je veux.

Je conserve mon Pass entre les visites.



Je prends mon Pass sur la billetterie en ligne :

- Je vais sur **le site internet de la Biennale**

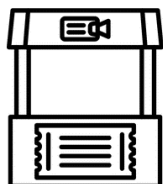
Je choisis le tarif **CMI** et :

- J'imprime mon Pass
- Ou je l'enregistre sur mon smartphone.

Avec mon Pass, j'entre directement dans l'exposition.



www.labiennaledelyon.com



Je prends mon Pass au guichet billetterie :

J'ai le choix de le prendre :

- Aux Grandes Locos.
- Au Musée des tissus.
- Au maCLYON.

Le guichet billetterie est ouvert :

- Du mardi au vendredi de 11h à 17h.
- Le samedi et le dimanche de 10h à 18h.
- Du mardi 20 au vendredi 30 octobre, de 10h à 18h.

Je vais aux Grandes Locos

Les Grandes Locos sont d'anciennes usines.
Avant on réparait les trains dans ces usines.
Maintenant c'est un lieu d'exposition.
40 artistes sont exposés.



Adresse : 10 rue Gabriel Péri - 69350 La Mulatière



Accès

Pour aller aux Grandes Locos :

Je viens en métro



Je prends le **métro B**. 

Je descends à la station **Gare d'Oullins**.

Je sors par la **sortie Rhône**.

Je marche 5 minutes et je passe au-dessus du canal.

Je viens en bus



Je prends le **Bus 15**. 

Je descends à l'arrêt **Gare d'Oullins**.

Je marche 5 minutes et je passe au-dessus du canal.

Je viens en voiture



Je me gare sur le parking PSH.

Le parking est situé 25D quai Pierre Séward.

Pour entrer, j'avance à la barrière.

Je montre mon macaron PMR ou ma carte CMI.

Je marche 5 minutes

Ou je demande une aide au transport au PC sécurité.

J'arrive aux Grandes Locos

J'entre par le portail puis je marche jusqu'à la Halle 1.

Pour me repérer je lis les panneaux.

Au sol je vois des rails.

Les trains utilisaient ces rails avant.

J'entre dans la Halle 1 qui est très grande.

L'entrée du site

Quand j'arrive à pied en bus ou en métro :



L'entrée de l'exposition

Je me repère avec le panneau Halle 1 :



J'ai déjà mon Pass :

- Je ne vais pas dans la file de la billetterie.
- Je montre mon Pass au contrôle d'accès.

Je n'ai pas mon Pass :

- Je vais au guichet billetterie.
Avec ma carte CMI, je vais au guichet prioritaire.



Aux Grandes Locos je peux :



- Manger et boire dans le restaurant.



- Aller aux toilettes.
Les toilettes sont situées derrière le restaurant.

Pour mon confort je peux demander :



- Un **casque anti-bruit**.



- Un **fauteuil roulant**.



- Une **flâneuse**.

La flâneuse est un siège roulant qui m'aide quand je me déplace.

Elle me soutient quand je marche.

Je peux m'asseoir dessus quand j'ai besoin.

Je peux déposer mes affaires dessus.



Tous **ces services sont gratuits**.

Je les demande au guichet billetterie.

Je dois juste prêter une carte d'identité pour en avoir un.

Quand je ramène le service je reprends ma carte d'identité.

Conseils

- Je mets des chaussures fermées.
- Je m'habille avec des habits chauds en hiver.

Je vais au macLYON

Le macLYON est le musée d'art contemporain de la ville de Lyon.

Il est à côté du parc de la Tête d'Or.

Le musée a 3 étages.

35 artistes sont exposés.



Adresse : 81 quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon




Accès

Pour aller au macLYON :



Je viens en bus

Je prends le **Bus C1** ou **C5** ou **C23**.   

Je descends à l'arrêt **Musée d'art contemporain**.

Pour entrer dans le musée je fais le tour du bâtiment.



Je viens voiture

Je me gare dans le parking P0 ou P1 de la Cité Internationale

Je marche 5 minutes dans la rue couverte pour arriver à l'entrée.



J'ai déjà mon Pass :

- Je ne vais pas dans la file de la billetterie.
- Je montre mon Pass au contrôle d'accès.

Je n'ai pas mon Pass :

- Je vais au guichet billetterie.
Avec ma carte CMI, je vais au guichet prioritaire.



J'arrive au macLYON

J'entre par la porte vitrée qui est dans la rue couverte.

L'entrée est à côté d'une sculpture.

Cette sculpture est un camion qui monte sur le mur.

L'entrée du musée :

L'entrée est à gauche de la sculpture.



La façade du musée :

Quand j'arrive en bus

je vois cette façade du musée.

Je fais le tour du bâtiment par la gauche pour trouver l'entrée.





Au macLYON, je peux :

- Manger et boire dans le café.



- Aller aux toilettes.
Il y a des toilettes à tous les étages du musée.



Pour mon confort je peux demander :

- Un **casque anti-bruit**.



- Un **fauteuil roulant**.



Ces services sont gratuits.

Je les demande au guichet billetterie.

Je dois juste prêter une carte d'identité pour en avoir un.

Quand je ramène le service, je reprends ma carte d'identité.

Je vais au Musée des tissus

Le Musée des tissus est fermé depuis 5 ans.

Il ouvre seulement pour la Biennale.

25 artistes sont exposés.



Adresse : 34 rue de la Charité, 69002 Lyon



Accès

Pour aller aux Musée des tissus :



Je viens à pied

Depuis la place Bellecour, je marche 10 minutes.



Je viens en métro

Je prends le **métro A.** 

Je descends à la station **Ampère Victor Hugo.**

Je marche 3 minutes.

OU

Je prends le **métro D.** 

Je descends à la station **Bellecour.**

Je marche 5 minutes.



Je viens en bus

Je prends le **Bus 15.** 

Je descends à l'arrêt **Bellecour Antonin Poncet.**

Je marche 3 minutes rue de la Charité.



Je viens en voiture

Je me gare dans le parking Parc Ainay.

Je marche 3 minutes.

J'arrive au Musée des tissus

J'entre par le grand portail en bois.

Je vais à gauche pour entrer dans l'exposition.

La façade du musée :

Le grand portail en bois est l'entrée du Musée.



J'ai déjà mon Pass :

- Je ne vais pas dans la file de la billetterie.
- Je montre mon Pass au contrôle d'accès.

Je n'ai pas mon Pass :

- Je vais au guichet billetterie.
Avec ma carte CMI, je vais au guichet prioritaire.





- Les toilettes sont situées à l'entrée du musée.
Il y a un WC dans l'exposition.

Pour mon confort, je peux demander :



- Un **casque anti-bruit**.



- Un **fauteuil roulant**.



- Une **flâneuse**.

La flâneuse est un siège roulant qui m'aide quand je me déplace.

Elle me soutient quand je marche.

Je peux m'asseoir dessus quand j'ai besoin.

Je peux déposer mes affaires dessus.



Ces services sont gratuits.

Je les demande au guichet billetterie.

Je dois juste prêter une carte d'identité pour en avoir un.

Quand je ramène le service, je reprends ma carte d'identité.

Conseil

- Je m'habille avec des habits chauds en hiver.
Le musée n'est pas chauffé.



Je prends le plan

Pour me guider **je prends un plan.**

Je trouve le plan à l'entrée de l'exposition.

Si j'ai besoin d'aide je demande à une personne de la Biennale.



Textes faciles à lire sur les œuvres

Je trouve le texte facile à lire à côtés des œuvres.

Le texte est écrit sur un panneau au mur.

Il explique les œuvres et parle de l'artiste.

Il aide à comprendre l'œuvre.

Quand je vois ce dessin je peux lire un texte facile à comprendre :





Je prends un audioguide.

L'audioguide me donne des infos sur les œuvres et les artistes.

Il est facile à comprendre.

Je l'achète à la billetterie.

L'audioguide coûte 3€.



Visite commentée en langage clair

Je peux suivre une visite commentée

avec une personne de la Biennale.

Cette personne aide à mieux voir les œuvres.

Elle utilise des mots simples comme ce document.

Les visites en langage clair ont lieu 1 dimanche par mois.

Je peux réserver 1 place au téléphone.

J'appelle le 04 27 46 65 66.

La visite coûte 3€.

Conseil

Pour poser une question :

- Appeler au 04 27 46 65 66.
- Ecrire un mail à public@labiennaledelyon.com

Le thème de la 18 Biennale de Lyon



Le thème de la Biennale

Catherine Nichols est la **commissaire d'exposition**.
C'est Catherine Nichols qui choisit les artistes.

Elle choisit le thème de la Biennale.

L'exposition s'appelle : ***Passer d'un rêve à l'autre.***

Ce titre parle du passage et du changement.

Catherine Nichols s'inspire :

- De la ville de Lyon
- Des idées de l'artiste Robert Filliou



La ville de Lyon

L'exposition s'inspire de la ville de Lyon.

Lyon est une très vieille ville.

Elle a une longue histoire.

Lyon est une ville connue pour le commerce.

Les habitants produisent des richesses :

- Ils distribuent des richesses.
- Ils consomment des richesses.

C'est l'économie.

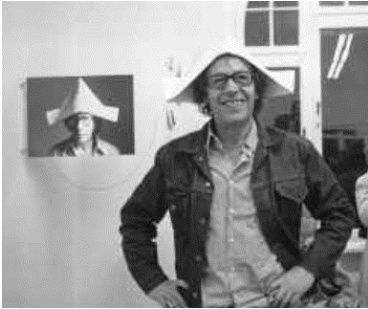


L'économie est un échange de valeurs :

- Je donne de l'argent pour un objet.
- Je vends mon objet et je reçois de l'argent.

L'exposition montre que l'art peut parler :

- De l'économie.
- Du travail.
- Des échanges.
- De la valeur des choses.



Les idées de Robert Filliou

Catherine Nichols s'inspire d'un artiste français.
Cet artiste s'appelle Robert Filliou.

Robert Filliou pense que l'art a une mission :

- L'art parle des règles de l'économie.
- L'art pose des questions sur la valeur des choses.
- L'art aide à comprendre certaines choses.
- L'art peut changer la vie.

Robert Filliou appelle cela **l'économie poétique**.

L'économie poétique relie l'art avec l'économie.

L'économie poétique donne beaucoup de valeur à l'art.



Dans l'exposition

Quand je visite l'exposition, je vois :

- Des œuvres **contemporaines**.
C'est des œuvres faites par des artistes vivants.
- Des œuvres anciennes.

Les œuvres posent des questions sur :

- La politique.
- La société.
- L'économie.

Les œuvres me font réfléchir sur la valeur des choses.

L'exposition peut changer mon point de vue sur les choses.

Ce livret a été réalisé par Marie Mulot.

Avec l'appui d'Annelaure Pham (AGECIF).

Et la relecture du groupe de travail FALC de l'ESAT Jacques Chavent de Lyon.