

13e
biennale
de lyon
infos pratiques
agenda
bons plans

du 10 sept. 2015
au 3 janv. 2016

une
biennale
XXL!

LA BIENNALE
DE LYON
ART

Le Monde partenaire de la

13^E BIENNALE DE LYON

**CULTIVEZ VOS POINTS DE VUE,
ARGUMENTEZ VOS CRITIQUES.**

CHAQUE JOUR LA CULTURE
EST DANS **Le Monde**
ET CHAQUE WEEK-END
DANS LE SUPPLÉMENT
culture&idées
ET DANS **M** LE MAGAZINE



Suivez aussi la culture
sur lemonde.fr/culture/

13e biennale de lyon

directeur artistique
thierry raspail

régisseur artistique général
thierry prat

sommaire

l'exposition

la vie moderne page 05
ralph rugoff, commissaire invité

les 2 plateformes

veduta page 21
résonance page 27

les expositions simultanées

**ce fabuleux
monde moderne** page 35
rendez-vous 15 page 39
anish Kapoor
chez le corbusier page 43



Michael Armitage
Kader Attia
Darren Bader
Sammy Baloji
Yto Barrada
Nina Beier
Cecilia Bengolea
& Jeremy Deller
Hicham Berrada
Camille Blatrix
Michel Blazy
Mohamed Bourouissa
Céleste Boursier-Mougenot
Nina Canell
George Condo
Alex Da Corte
Simon Denny
Jessica Diamond
Thomas Eggerer
Cyprien Gaillard
Fabien Giraud &
Raphaël Siboni
Guan Xiao
Anthea Hamilton
He Xiangyu
Camille Henrot
Hannah Hurtzig
Cameron Jamie
Johannes Kahrs
Lai Chih-Sheng
Emmanuelle Lainé

Laura Lamiel
Liu Wei
Andreas Lolis
Magdi Mostafa
Daniel Naudé
Mike Nelson
Nguyen Trinh Thi
Otobong Nkanga
Katja Novitskova
Ahmet Ögüt
George Osodi
Anna Ostoya
Tony Oursler
Marina Pinsky
Julien Prévieux
Jon Rafman
Miguel Angel Ríos
Ed Ruscha
Massinissa Selmani
Marinella Senatore
David Shrigley
Avery Singer
Lucie Stahl
Tatiana Trouvé
Andra Ursuta
Klaus Weber
T.J. Wilcox
Haegue Yang
Yuan Goang-Ming
Arseny Zhilyaev

la vie moderne

commissaire invité
ralph rugoff

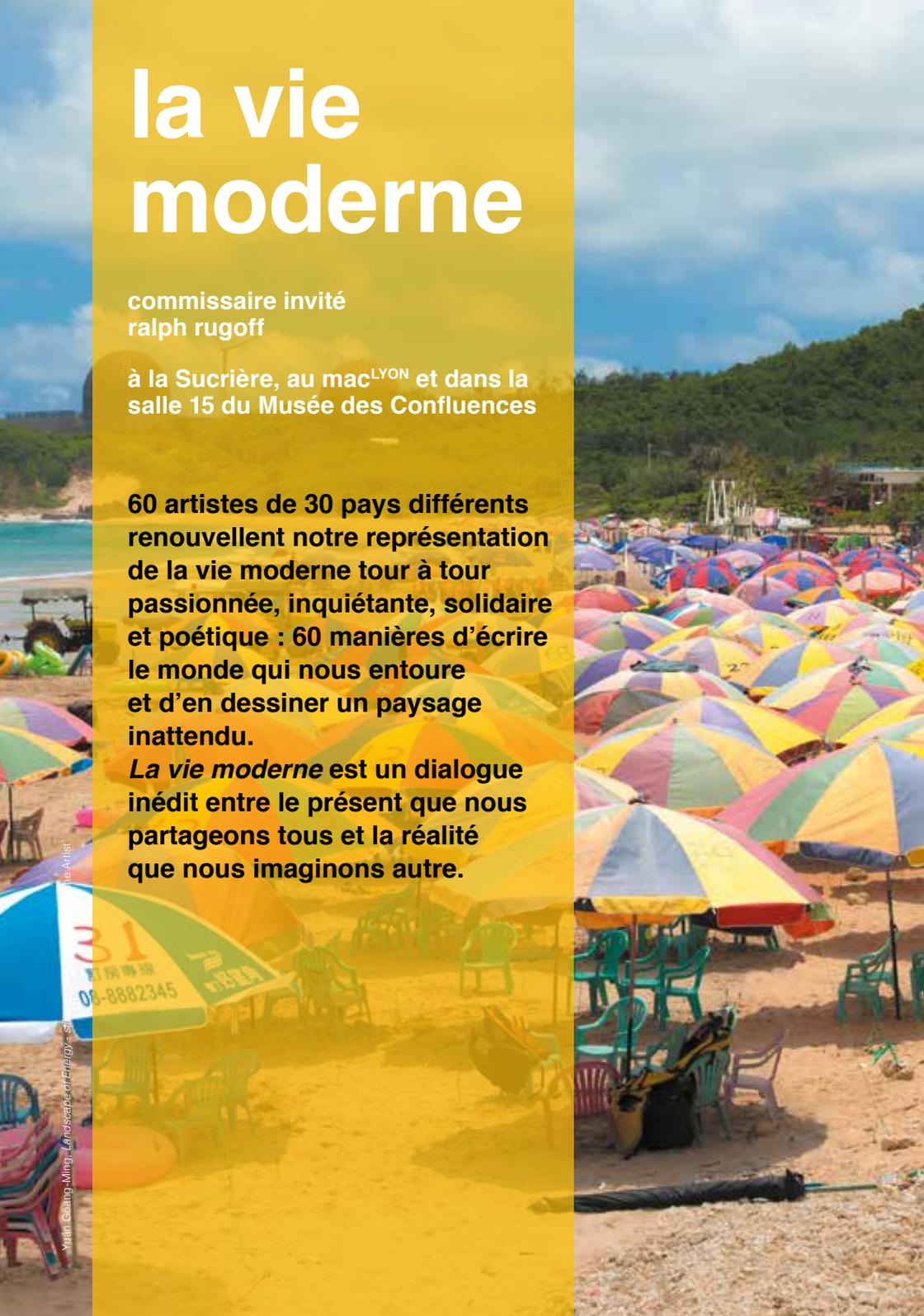
à la Sucrière, au mac^{LYON} et dans la
salle 15 du Musée des Confluences

**60 artistes de 30 pays différents
renouvellent notre représentation
de la vie moderne tour à tour
passionnée, inquiétante, solidaire
et poétique : 60 manières d'écrire
le monde qui nous entoure
et d'en dessiner un paysage
inattendu.**

***La vie moderne* est un dialogue
inédit entre le présent que nous
partageons tous et la réalité
que nous imaginons autre.**

le Artist

Yuan Guang ,Ming ,Landscape of Energy, silk





©Stéphane Rambaud



©Xavier Tschudi



©Stéphane Rambaud



©Stéphane Rambaud



©Blaise Adilon

visitez la vie moderne !

visites commentées,
ateliers, workshops

Enrichissez votre expérience de visiteur ! Les visites commentées se déroulent en petits groupes pour se rencontrer, échanger, partager... La Biennale propose des formules de visite et des ateliers pour tous les âges, et donne rendez-vous à tous, dès 3 ans, pour aller à la rencontre de l'art contemporain. Et pour sortir des sentiers battus, découvrez notre programme de visites événementielles !

À retrouver sur biennaledelyon.com



Bénéficiez d'une visite commentée

Pour seulement 4€ ou 5€
(en plus du billet d'entrée)

Conservez votre billet !

Il est valable sur toute la durée de l'exposition et vous permet d'accéder aux autres lieux de *La vie moderne* et de profiter d'une visite commentée ou d'un événement.



Informez-vous, réservez !

Pour les visites commentées, la réservation est conseillée sur biennaledelyon.com

Par téléphone au 04 27 46 65 65

Du mer au dim de 10h à 15h

Adultes & ados

Visite partage

La Biennale se raconte, le temps d'une visite commentée avec un médiateur qui accompagne votre expérience de visiteur.

Durée : 1 h30

Tarif : 5€

Pack entrée + visite : 17€ ou 13€

À la Sucrière

Chaque sam et dim à 11 h30, 15 h et 16 h30

Au mac^{LYON}

Chaque sam et dim à 15 h

Tous les jours pendant les vacances à 15 h

(au mac^{LYON} et à la Sucrière)

Visites partage adaptées



À la Sucrière

Dim 22 nov. de 11 h 15 à 13 h 15

Au mac^{LYON}

Dim 29 nov. de 11 h 15 à 13 h 15

Gratuit pour les personnes aveugles et malvoyantes et leurs accompagnateurs



À la Sucrière

Sam 21 nov. de 11 h à 13 h

Au mac^{LYON}

Sam 28 nov. de 11 h à 13 h

Gratuit pour les personnes sourdes et malentendantes et leurs accompagnateurs
Visite traduite en Lsf

Visite apéro

À l'issue de la visite commentée, poursuivez la discussion avec la complicité du médiateur tout en partageant un verre au Café Biennale.

Durée : 1 h45

Tarif : 10€

Pack entrée + visite : 18€

À la Sucrière

En nocturne, les ven 18 sept., 9 oct., 20 nov., 11 déc., à 19 h

Visite 1 heure

Une pause déjeuner atypique au cœur des expositions pour découvrir une sélection d'œuvres fortes.

Tarif : 4€

Pack entrée + visite : 16€ ou 12€

Au mac^{LYON}

Chaque jeu à 12 h30

Visite coulisse

Découvrez les secrets de fabrication et de montage d'une sélection d'œuvres.

Durée : 1 h30

Tarif : 5€

Pack entrée + visite : 13€

À la Sucrière

Ven 20 nov. et 11 déc. à 18 h

Au mac^{LYON}

Ven 9 oct. à 18 h

Workshop 12-15 ans

Deux jours immersifs entre découverte des œuvres et expérimentations plastiques.

Tarif : 50€

À la Sucrière

Jeu 29 et ven 30 oct. de 11 h à 17 h



Le carnet de jeux de la Biennale, de 4 à 10 ans !

Retrouvez Indix, la mascotte de la Biennale, dans un carnet de jeux.

À retirer gratuitement en billetterie

En famille 6 - 11 ANS

Visite complice

Parents et enfants partagent une visite intergénérationnelle au cœur des expositions. Les regards se mêlent et se complètent. Une expérience riche de découvertes !

Durée : 1 h30

Tarif 1 adulte + 1 enfant : 17 €
5 € par enfant supplémentaire

À la Sucrière

Le sam à 11 h30, le dim à 14 h30

Au mac^{LYON}

Les sam et dim à 15 h30

Tous les jours pendant les vacances à 14 h30
(au mac^{LYON} et à la Sucrière)

Atelier Bac à Sucre en famille

Expérimenter le temps d'un atelier sa créativité avec ses enfants.

Un moment unique !

Tarif 1 adulte + 1 enfant : 20 €
Pack entrée + atelier : 32 € ou 28 €

À la Sucrière

Dim 11 oct., 22 nov. et 6 déc. à 15 h



Catalogue !

Pour vous accompagner dans votre visite et aller plus loin avec des contenus enrichis

Version papier + version numérique : 5 €
Version numérique : 3,99 €
Voir p. 10



Audioguide, visitez l'expo à votre rythme !

Commentaires et interviews du commissaire

Disponible à la Sucrière et au mac^{LYON}
Location : 4 € pour les deux lieux

Pour les enfants 3 - 10 ANS

Atelier Bac à Sucre

Pour les 6-10 ans

Former et déformer, imaginer et modeler, créer et dessiner... Le tout en s'amusant !
Après un parcours dans les expositions, les enfants participent à un atelier collectif.

Durée : 2h30 (goûter inclus)

Tarif : 10 €

À la Sucrière

Chaque sam à 15 h

Les mar, mer, sam et certains dim à 15 h pendant les vacances.

L'atelier Bac à Sucre est aménagé avec le concours d'Ikea.



Visite des Sucripants !

Spécial 3-5 ans : l'exposition est contée aux tout-petits au détour d'une histoire fantastique !

Durée : 1 h

Tarif : 6 €

À la Sucrière

Pendant les vacances : du mar au dim, à 11 h

Visite Anniversaire

Pour les 6-12 ans

Une visite joyeuse et ludique à offrir à vos enfants et leurs amis pour un anniversaire original !

Tarif : 50 € et 70 €

À la Sucrière ou au mac^{LYON}

Sur réservation uniquement :
biennaledelyon.com

LE CATALOGUE NUMÉRIQUE DE LA BIENNALE !

*LA VIE MODERNE À
L'ÈRE DU NUMÉRIQUE !*

Événement ! Pour la première fois, la Biennale de Lyon propose un catalogue numérique enrichi (interventions d'artistes, photos in situ, vidéos...), disponible dès l'ouverture et mis à jour à l'issue de l'événement. Le catalogue numérique est associé à un catalogue papier, destiné à accompagner votre visite.

5 €

**Catalogue papier +
catalogue numérique**

Rendez-vous en billetterie et
dans les boutiques de la Biennale

3,99 €

**Catalogue
numérique seul**

Disponible sur Apple, Android,
réseaux classiques de diffusion...

Les rendez-vous événementiels

Réservation préalable indispensable

Visite Théma

Un thème, une visite !

À la Sucrière

De productions en collections

Une visite entre la Sucrière et le Plateau, espace d'exposition Hôtel de Région Rhône-Alpes ; de l'œuvre en création à celle qui traverse le temps et l'Histoire.

Tarif : 10€ + billet d'entrée

Pack entrée + visite : 18€ ou 25€

Durée : 3h env.

Sam 21 nov. et dim 13 déc. à 14h

Plus d'info sur biennaledelyon.com

Visite Confluence

Pour les passionné(e)s d'architecture !

Au départ du port, vous rejoignez le Musée des Confluences pour prendre un peu de hauteur avant de cheminer le long du confluent, traverser les jardins qui tutoient les eaux et retrouver la Sucrière, qui vous ouvre les portes de l'art contemporain... La Confluence, un musée d'architecture à ciel ouvert.

Tarif : 17€ ou 23€

Sam 26 sept., dim 19 oct., sam 14 nov.

et dim 13 déc.

Renseignements et réservations auprès de l'Office du Tourisme de Lyon

lyon-france.com ou 04 72 77 69 69



Un programme de visites encore plus riche à suivre sur biennaledelyon.com

Visites duo avec des personnalités invitées, visites décalées...

Les parcours de la Biennale

Des parcours sur-mesure !

La vie moderne avec 3 autres expositions et 2 plateformes, la 13^e Biennale de Lyon est délibérément XXL !

Afin de permettre à chacun de ne rien rater au milieu de ce foisonnement, la Biennale a élaboré des parcours sur-mesure, mêlant des œuvres, des lieux,

des objets, des moments à vivre...

Il y en a pour tous les goûts : les geeks, les amateurs d'expériences inédites, les amoureux d'architecture, les Green-addicts, les amateurs d'action...

À retrouver sur biennaledelyon.com



Organisez votre visite de groupe avec notre complicité

Entre amis, en famille, associations, scolaires etc.

Plus d'info sur biennaledelyon.com



DANSE + ART CONTEMPORAIN + BIENNALES

MUSIQUES + ÉLECTRONIQUE

PATRIMOINE + DÉCOUVERTE

MODE + EXPOSITION

CINÉMA + ÉVÈNEMENT

CULTURE + CRÉATIVITÉ

Territoire en effervescence, espace de créations, lieu d'imagination, la Métropole de Lyon participe à la diffusion de la culture et de la créativité. Elle porte les Biennales de Lyon « Art contemporain et Danse », coordonne les Journées Européennes du Patrimoine, frissonne sur les Quais du Polar, vibre au rythme des Nuits Sonores et fait résonner l'amour du cinéma sur tout le territoire grâce au Festival Lumière. CULTURE + CRÉATIVITÉ, ou comment des événements majeurs participent au rayonnement de toute une agglomération.

www.grandlyon.com

GRANDLYON
la métropole

le café biennale

une pause gourmande à la Sucrière

Pour boire un verre ou un café, déjeuner, bruncher, passez au Café Biennale ! Les équipes du Café Cousu vous accueillent dans un espace éphémère aux couleurs de la Biennale. Changez d'univers et passez du côté de *La vie moderne* ! Le Café Biennale assure une restauration en continu aux heures d'ouverture de l'exposition.

—
À la Sucrière
(à l'entrée des espaces d'exposition)
Du mar au ven 11 h - 18 h
Sam et dim 11 h - 19 h
Réservation au 06 13 66 43 58
cafebiennale@gmail.com

ATC groupe, Dispano, Fermob, Grosfillex, Lyon Béton et Tarvel, partenaires des aménagements des espaces d'accueil de la Sucrière.



Pour prolonger l'été

Un « container snack » s'installe devant la Sucrière pour une restauration rapide, à petits prix et à déguster en extérieur.



participez !



Capturez #laviemoderne sur Instagram

Du 10 sept. 2015 au 3 janv. 2016

La Biennale vous invite à capturer en photo votre vision de la vie moderne, et à la partager sur Instagram !

Mode d'emploi

1 – Prenez des photos de la vie moderne avec votre smartphone en laissant libre cours à votre créativité (architecture, paysage, scène de vie quotidienne, portrait...)

2 – Partagez vos images sur Instagram avec le hashtag #laviemoderne et le tag @biennaledelyon

3 – Les photos seront diffusées sur le site biennaledelyon.com, à l'accueil de la Sucrière et du mac^{LYON}, dans les gares de Part-Dieu et Perrache et sur la chaîne iTCL.

4 – La Biennale et les Inrocks sélectionneront les photos marquantes qui seront relayées sur leurs réseaux sociaux

5 – Les 3 meilleures images sélectionnées par Ralph Rugoff, commissaire et Thierry Raspail, directeur artistique, figureront dans le catalogue numérique de la Biennale !

Avec la complicité de

LES **inRockuptibles**



NOVUS
The innovative category



3^e concours de nouvelles

Du 10 sept. au 16 oct.

La vie moderne, selon vous et en 2015 signes !

Veduta et Télérama renouvellent leur concours de nouvelles. Armez-vous d'un crayon ou d'un clavier, titrez votre nouvelle *La vie moderne* et... écrivez ! Votre texte ne devra pas dépasser 2015 signes (espaces compris, titre non inclus) et être rédigé en français.

Mode d'emploi

1 – Envoyez votre nouvelle sous format Word entre le 10 sept. et le 16 oct. 2015 à nouvelles@labiennaledelyon.com, en indiquant votre nom, prénom, adresse, âge, e-mail.

2 – Un jury composé de journalistes de Télérama, d'auteurs, de la direction du TNP Villeurbanne et de la direction artistique de la Biennale sélectionnera les meilleures nouvelles reçues.

3 – Les trois premières seront publiées dans le magazine Télérama.

4 – Les 10 meilleures nouvelles seront lues par les comédiens du TNP lors d'une soirée à la Sucrière le 11 déc. 2015.

TCL

SYTRAL

un événement
Télérama



Le Musée du 21^e siècle

Participez à la création d'une œuvre ! Dans le cadre de la plateforme Veduta, l'artiste Yona Friedman crée à la Fondation Bullukian un dispositif dans lequel le public est invité à exposer l'objet de son choix.

Déposez votre objet les ven 11, 18, 25 sept., le ven 2 oct., les sam 12, 19, 26 sept. et le sam 3 oct.

Fondation Bullukian
26 place Bellecour, Lyon 2^e
voir p. 24

Écouter la playlist « moderne » sur Deezer

Les artistes de *La vie moderne* partagent avec vous leurs morceaux préférés.

En écoute sur biennaledelyon.com
et sur Deezer



Toute la Biennale sur biennaledelyon.com

Billetterie en ligne, interviews d'artistes, vidéos du montage, agendas...



Qui nous aime nous suivent !

Ne manquez rien de la Biennale grâce aux réseaux sociaux

Actus, coulisses, vidéos, bons plans, jeux concours...

Facebook : La Biennale de Lyon / Art
Twitter : @BiennaleLyon
Instagram : @biennaledelyon



Dans l'**inter** France ^{france} intérêt de la culture

augustin trapenard | boomerang
9:10 - 9:40



Credit photos: Christophe Vigneron / RF

france
inter venez
franceinter.fr



les bou- tiques de la biennale

au mac^{LYON} et à la Sucrière

La vie moderne se prolonge dans ces deux boutiques éphémères proposant une sélection de livres, produits dérivés et objets d'artistes. Venez assister à des rencontres-dédicaces et à une vente de lithographies originales d'artistes de la Biennale.

Découvrez également un corner spécial Cotélaç qui présente une collection capsule dédiée à la Biennale !

Du mar au ven, 11 h–18 h

Le week-end, 11 h–19 h

Nocturnes jusqu'à 21 h, les vendredis

18 sept., 9 oct., 20 nov. et 11 déc.

ATC groupe, Dispano, Fermob, Grosfillex, Lyon Béton et Tarvel, partenaires des aménagements des espaces d'accueil de la Sucrière.

infos pratiques

La Sucrière

Les Docks
47-49 quai Rambaud, Lyon 2

Le mac^{LYON}

Cité Internationale
81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6

Salle 15 du Musée des Confluences

86 quai Perrache, Lyon 2

Et aussi en extérieur

Darren Bader expose une sculpture dans le **Parc de la Tête d'or**, à proximité du mac^{LYON}.

Hannah Hurtzig projette sa *Leçon de nuit* sur la vitrine de la **Galerie photo de l'Institut lumière** (3 rue de l'Arbre Sec, Lyon 1^{er}).

Accès

Aller à la Sucrière

Depuis le mac^{LYON}

45 min environ
Bus C5 (Bellecour),
correspondance bus S1
(Confluence-la Sucrière)

Depuis le Musée des
Confluences

5 min environ
Tram T1 (Hôtel de Région -
Montrochet), ou 10 min à pied
(promenade piétonne le long
de la Saône)

Bus : S1 (Confluence-la
Sucrière)
Tramway : T1 (Hôtel de
Région-Montrochet)
Vélo'v : 2009
Parking du Musée : payant
Parking de la Sucrière :
payant

Aller au mac^{LYON}

Depuis la Sucrière

40 min environ
Bus S1 (Bellecour),
correspondance Bus C5
(Musée d'art contemporain)
ou Tram T1 (Saxe-
Préfecture), 2 min à pied
puis correspondance Bus C4
(Musée d'art contemporain)

Depuis Le Musée des
Confluences

45 min environ
Tram T1 (Saxe-Préfecture),
2 min à pied puis
correspondance Bus C4
(Musée d'art contemporain)
Bus : C4, C1, C5 (Musée d'art
contemporain)
Vélo'v : 6036
Parking : Cité Internationale
PO ou P1 (payant)

Aller au Musée des Confluences

Depuis la Sucrière

5 min environ
Tram T1 (Musée des
Confluences) et 5 min à pied
environ, ou 10 min à pied
(promenade piétonne le long
de la Saône)

Depuis le mac^{LYON}

45 min environ
Bus C4 (Saxe-Préfecture)
2 min à pied puis
correspondance Tram T1
(Musée des Confluences)
Bus : C7, C10, 15, 63, 88
(Musée des Confluences)
Tramway : T1 (Musée des
Confluences)

Dates

Du 10 sept. 2015 au 3 janv. 2016

Fermeture hebdomadaire le lundi.
Fermetures exceptionnelles les 25 déc. et 1^{er} janv. dans tous les lieux et le 1^{er} nov. au Musée des Confluences uniquement.

Horaires

En semaine

Du mar au ven, 11 h – 18 h

Le week-end

De 11 h – 19 h

Nocturnes

Jusqu'à 21 h
(sauf au Musée des Confluences),
les ven 18 sept., 9 oct., 20 nov. et 11 déc.

Laissez-vous guider !

Des audioguides disponibles en billetterie à la Sucrière et au mac^{LYON} vous accompagnent pour une visite à votre rythme.

Tarif : 4€ (à la Sucrière et au mac^{LYON})

Un catalogue version papier pour vous accompagner dans votre visite et une version numérique avec des contenus enrichis pour aller plus loin.

Catalogue papier + catalogue numérique : 5€

Catalogue numérique seul : 3,99€

Voir p.10

Billetterie

En ligne : biennaledelyon.com

Réservez vos billets à l'avance, la solution coupe-file !

Par téléphone : 04 27 46 65 65

Du mer au dim de 10h à 15h

Sur place

À la Sucrière et au mac^{LYON} pendant les horaires d'ouverture.

Tarifs

Le billet donne accès une fois à chaque lieu d'exposition de *La vie moderne** pendant toute la durée de l'exposition.

* Au Musée des Confluences, uniquement salle 15

Plein tarif : 15€

Entrée + visite commentée : 17€

Tarif réduit : 8€

Entrée + visite commentée : 13€

Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, carte famille nombreuse, nocturnes, cartes Musées VDL

Gratuit

Moins de 15 ans, étudiants de la Région Rhône-Alpes, étudiants des écoles d'arts, détenteurs de la carte m'ra, détenteur de la Lyon City Card, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, bénéficiaires du RSA et de l'ASS, détenteurs de la carte MAPRA, Maison Des Artistes, ICOM

Pass permanent

Accès nominatif illimité à chacun des lieux d'exposition. Avantage : billet d'entrée du Musée des Confluences à 6€ au lieu de 9€ sur présentation de votre pass nominatif en billetterie du Musée.

Pass solo : 25€

Pass duo : 35€

Pass jeune, moins de 26 ans : 15€

Nocturnes

Tarif spécial : 8€ pour tous !

À partir de 18h, les 18 sept., 9 oct., 20 nov. et 11 déc.

— biennaledelyon.com

france
culture

C'EST
POUR
VOUS

À LYON SUR 94.1/88.8 FM

LA GRANDE TABLE

LES IDÉES DE CHACUN, LA CULTURE POUR TOUS

CAROLINE BROUÉ
DU LUNDI AU VENDREDI
12H-13H30



Écoute, réécoute, podcast sur
franceculture.fr



plate- forme veduta

directeur
abdelkader damani

Veduta intervient dans 6 villes de la Métropole, organise 10 expositions, des résidences d'artistes, des ateliers, des parcours d'art contemporain dans des magasins et implique les habitants dans l'école de l'amateur. L'équipe de Veduta emprunte toutes les formes de dialogue : du porte à porte aux rencontres inopinées avec une œuvre d'art. En 2015, Veduta collabore avec l'URDLA (Centre International Estampe et Livre), le Musée Africain et le mac^{LYON}, et raconte sa propre histoire à la Fondation Bullukian, avec la complicité d'Hiroshi Sugimoto, Robert Filliou, Dan Graham, Yona Friedman et son *Musée du XX^e siècle* qui attend votre participation.

les expositions

sept. - déc. 2015

Avec Veduta et le mac^{LYON}, revivez les précédentes éditions de la Biennale.

En 2015, l'ambition de Veduta consiste à revenir sur l'histoire de la Biennale de Lyon comme une « généalogie du moderne » depuis *L'Amour de l'Art* (1991) à *Entre-temps... Brusquement, Et ensuite* (2013).

22 années de créations et d'expérimentations du moderne, donc. L'ensemble des expositions conçues à partir des collections du mac^{LYON} donne à voir cette année les œuvres acquises à l'occasion de certaines Biennales et éclaire sur la permanence du « terme » moderne, du « concept » moderne dans la création contemporaine.

Le programme s'installe sur plusieurs villes de la métropole lyonnaise. Vaulx-en-Velin & Saint-Cyr-au-Mont-d'Or (réunis autour d'un projet commun) ; Lyon 7^e arrondissement (quartier de Gerland), Givors, Chassieu et Oullins. Mais aussi au sein de deux institutions partenaires de Veduta en 2015 : la Fondation Bullukian et le Musée Africain.



Paulo Nimer Pjota - *Permuta entre Dois Estados Temporais* - 2013
©Blaise Adilion



Nedko Solakov - *The collector of Art* - 1994 ©Blaise Adilion



Marina De Caro - *Hombre-semilla o el mito de lo posible* - 2011 ©Blaise Adilion

**1^{ère} Biennale de Lyon
1991**

L'Amour de l'Art

À Saint-Cyr-au-Mont-d'Or,
Salle des Vieilles Tours
Rue des écoles,
Saint-Cyr-Au-Mont-d'Or
10 sept. – 1^{er} nov. 2015
Ven : 17h - 21h
Sam et dim : 11h - 19h
Avec les oeuvres de :
Ange Leccia, Richard Baquié

**2^e Biennale de Lyon
1993**

***Et tous ils changent
le monde***

À Chassieu, la
Médiathèque
62 rue Oreste Zenezini,
Chassieu
6 nov. – 16 déc. 2015
Lun : 15h30 - 19h
Mar : 15h30 - 20h
Mer : 10h - 19h
Ven : 15h30 - 19h
Sam : 10h - 17h
Avec les oeuvres de :
Krzysztof Wodiczko

**5^e Biennale de Lyon
2000**

Partage d'exotismes

À Lyon, Salle des
Pavillons
Place des Pavillons, Lyon
10 sept. – 1^{er} nov. 2015
Ven et sam : 11h - 19h
Avec les oeuvres de :
Ken Thaiday, Hui Zhuang,
Kimsooja, Barthélémy Toguo,
Warlukurlangu

**10^e Biennale de Lyon
2009**

***Le spectacle
du quotidien***

À Givors, La Mostra
Rue du Suel, Givors
7 nov. – 19 déc. 2015
Mer et sam : 15h - 18h
Jeu et ven uniquement pour
les groupes et sur rendez-
vous (contacter la Mostra de
Givors)
Avec les oeuvres de :
Wong Hoy Cheong, Eko
Nugroho, Sarkis, Robert Milin,
Bick Van der Pol, Brecht

**11^e Biennale de Lyon
2011**

***Une terrible
beauté est née***

À Vaulx-en-Velin, Centre
Culturel Charlie Chaplin
Place de la Nation,
Vaulx-en-Velin
10 sept. – 20 oct. 2015
Du lun au sam : 14h - 19h
sauf les : 10, 11, 12, 16, 17,
19 sept. et les 7, 8, 9, 10 oct.
Avec les oeuvres de :
Zbyňek Baladran, Marina
De Caro, Lucia Koch, Tracey
Rose, Alexander Schellow

**12^e Biennale de Lyon
2013**

***Entre-temps...
Brusquement,
Et ensuite***

À Oullins, La MÉMO
Médiathèque d'Oullins
8 rue de la République,
Oullins
13 nov. – 20 déc. 2015
Mar, jeu et ven : 15h - 19h
Mer et sam : 10h - 18h
Avec les oeuvres de :
Paulo Nimer Pjota

Et aussi avec le Musée Africain

L'ancien et les modernes

À Lyon, au Musée Africain
150 cours Gambetta, Lyon
10 sept. – 3 janv. 2015
Du mar au sam : 11h - 18h
Dim : 14h - 18h
Tarif spécial pour les détenteurs du billet pour
la Biennale de Lyon 2015
Avec les oeuvres de :
Sidy Diallo, Nedko Solakov, Ezra Wube

copie conforme... moderne

10 sept. 2015

3 janv. 2016

à la Fondation Bullukian

Veduta raconte sa propre histoire à la Fondation Bullukian.

Le propre de Veduta est de parcourir la métropole avec l'art. En 2015, nous créons un point de convergence au centre.

L'ensemble du projet qui s'étale sur 6 villes se trouve « dupliqué », copié conforme : les estampes réalisées par les artistes, exposées le long des rues dans des parcours d'art contemporain à Vaulx-en-Velin et Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, et les œuvres de 10 artistes de *La vie moderne*, choisis par Ralph Rugoff, exposées dans le quartier de Gerland. *Copie conforme... moderne*, est aussi l'occasion de revenir sur l'histoire de la plateforme depuis sa création en 2007.

Le parcours de l'exposition se termine dans le jardin de la Fondation, qui accueille l'œuvre de Yona Friedman, *Iconostase*, une interprétation du *Musée du XXI^e siècle*, créée à l'occasion de l'édition 2011 de Veduta. Son concept est simple : le public est invité à exposer « dans une structure ouverte et très légère, un objet que l'on aurait plaisir à partager », nous dit l'artiste.

Pour déposer votre objet élu, rendez-vous :
Les ven 11, 18, 25 sept. et le ven 2 oct.
Les sam 12, 19, 26 sept. et le sam 3 oct.
Pour récupérer votre objet, rendez-vous :
Le ven 27 nov. et les ven 4, 11 déc.
Le sam 28 nov., et les sam 5, 12, 19 déc.



©Stéphane Rambaud

Fondation Bullukian

26 place Bellecour, Lyon

Entrée libre : du mar au jeu de 13h à 19h

Les ven et sam de 11h à 19h

Avec présence d'une médiatrice Veduta de 14h à 18h.

Avec les œuvres de : Dan Graham, Yona Friedman, Stephen Vitiello, Hiroshi Sugimoto, Robert Filliou, Claudio Parmiggiani, Eko Nugroho, Bik Van Der Pol, Pied la biche, Bruit du frigo, Erró, Nobuaki Takekawa et l'ensemble des artistes des trois parcours d'art contemporain à Vaulx-en-Velin, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or et Place des pavillons à Lyon 7^e

en bas de chez moi

10 sept. 2015

3 janv. 2016

Veduta et l'URDLA, Centre international de l'estampe et du livre, invitent plusieurs artistes à réaliser des estampes originales, et à les exposer le long des rues dans les magasins (boucheries, boulangerie, cafés...) à partir du 10 septembre.

À Vaulx-en-Velin et Saint-Cyr-au-Mont-d'Or

Le long de la Promenade Lénine à Vaulx-en-Velin, et dans le village de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or.

Un groupe d'amateurs choisit des artistes pour chaque territoire, issus d'*Une terrible beauté est née* et de *L'Amour de l'Art*. Chaque artiste sélectionné présente une œuvre dans dix commerces ou appartements du territoire.

Avec les oeuvres de : Alain Sechas, Kacem Noua, Jean-François Gavoty, Claude Viallat, Philippe Favier, Jean-Luc Parant, Robert Kusmirowski, Marina De Caro, Ernesto Ballesteros

À Lyon Gerland

Dans dix commerces de la rue Marcel Mérieux et de la place les Pavillons, lieux de vie du quartier de Gerland. Des artistes de *La vie moderne* choisis par Ralph Rugoff présentent chacun une œuvre.

L'Opticien

12 place des Pavillons

La Chocolatine

27 place des Pavillons

Les Vélos de Gerland

29 place des Pavillons

Optic 2000

214 rue Marcel

Merieux

Carméline

249 rue Marcel

Merieux

Class'Croute

35 avenue Debourg

Aux Bouquets d'Amandine

63 allée d'Italie

La Pataterie

6 rue Challemeil

Lacour

Cyрил Coiffure

3 rue Challemeil

Lacour

Histoires de Permis

229 rue Marcel

Mérieux

Avec les œuvres de : Yto Barrada, Camille Blatrix, Mohamed Bourouissa, Jeremy Deller, Cameron Jamie, Lucie Stahl, Daniel Naudé, Marinella Senatore, Massinissa Selmani, Otobong Nkanga

les résidences

juin - déc. 2015

Veduta a accueilli deux artistes en résidence.

Marinella Senatore

réalise avec les habitants de Vaulx-en-Velin et Saint-Cyr-au-Mont-d'Or une série d'actions pendant la Biennale.

Programme des mini-performances dans l'espace public à Vaulx-en-Velin, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or et à la Sucrière sur biennaledelyon.com

Massinissa Selmani

habite le temps de sa résidence à la Cité des Étoiles de Givors ; de cette expérience restent des dessins de cette utopie du XX^e siècle exposés dans des appartements.

Ces dessins sont visibles à la Mostra de Givors les 19 et 20 sept. Un parcours sera organisé dans la Cité des Étoiles. Infos sur biennaledelyon.com

Retrouvez toutes les images des résidences d'artistes avec les habitants sur biennaledelyon.com/veduta



Marinella Senatore ©Stéphane Rambaud



©Mélanie Fagard



Massinissa Selmani ©Stéphane Rambaud

plate- forme réso- nance

coordination
nicolas garait

La Biennale est l'occasion pour la scène Rhône-Alpes de montrer le meilleur d'elle-même. En 2015, ce sont plus de 200 manifestations dans le domaine de l'art contemporain mais aussi de la danse, de la littérature, de la performance et de la musique qui vous attendent. 15 focus interrogent particulièrement notre monde moderne élargi.

résonance

15 focus

Centre d'art contemporain de Lacoux

Karim Kal : *L'Arrière-pays*

Karim Kal rapproche son travail photographique consacré aux frontières et aux lieux en déshérence, de la situation géographique du plateau de Hauteville, où il expose.

Hameau de Lacoux,
01110 Hauteville-Lompnes
26 sept. – 1^{er} nov. 2015

URDLA

DOCUMENTS, 1929-2015

Neuf artistes choisissent chacun un article de la célèbre revue *Documents*, publiée entre 1929 et 1931 par Georges Bataille, et se l'approprient pour lui inventer un futur en créant des estampes.

207 Rue Francis de Pressensé,
69100 Villeurbanne
05 sept. – 14 nov. 2015
Également : *Café Gluck*,
28 nov. 2015 – 19 fév. 2016

Le Palais de Tokyo hors-les-murs

Le parfait flâneur

Le Palais de Tokyo propose une aventure collective autour des œuvres de dix artistes en plein cœur d'une vaste friche industrielle de Lyon, celle d'un paysage composé d'installations, de vidéos, de sculptures et de sons.

Halle Girard,
70 quai Perrache, 69002 Lyon
10 sept. – 4 oct. 2015

Le Magasin – Centre National d'art Contemporain de Grenoble

Didier Faustino :

Des Corps & Des Astres

Les créations de Didier Faustino prennent souvent une forme architecturale et entretiennent un lien particulier avec des œuvres cinématographiques, littéraires ou musicales.

Site Bouchayer-Viallet,
8 esplanade Andry-Farcy, 38000 Grenoble
12 sept. 2015 – 03 janv. 2016

6^e Biennale Hors Normes

Intime – Extime ou les interrupteurs intimes

De l'art brut ainsi nommé par Dubuffet en réaction à la référence aux modèles du passé, jusqu'aux artistes du centre de la Pommeraie, en Belgique, la Biennale Hors Normes, conduite par un collectif d'artistes, organise des expositions, des rencontres et conférences autour de la définition même de l'art.

Fort de Vaise, MAPRA, Hôpital Saint Jean de Dieu, Université Lyon 2, région Rhône-Alpes...
09 – 18 oct. 2015

La Mapra

8 / 8 / 8 : 8 artistes / 8 lieux / 8 départements

À l'occasion de la Biennale, la MAPRA crée un réseau de huit expositions en tenant compte de la diversité de la création, mais aussi des lieux et des territoires : MAC de Pérouges (Ain) ; GAC, Annonay (Ardèche) ; Maison de la Tour, Valaurie (Drôme) ; Galerie Test du Bailler, Vienne (Isère) ; Musée des Civilisations, Saint-Just-Saint-Rambert (Loire) ; MAPRA, Lyon (Rhône) ; Galerie 29, Évian (Haute-Savoie) ; Galerie du Larith, Chambéry (Savoie).

7-9 rue Paul Chenavard, 69001 Lyon
et dans toute la région Rhône-Alpes
09 sept. – 31 déc. 2015

Également : Jean-Paul Devin-Roux,
Virginie Martinez (10-26 sept. 2015),
6^e Biennale Hors Normes (08-24 oct. 2015),
Atelier Alma (03-19 déc. 2015)

Galerie Regard Sud

Kacem Noua :

Un peu plus d'un rêve et demi

Les tableaux de Kacem Noua adoptent les contours irréguliers de traces de peinture, sans jamais raconter d'histoire, sinon celle des paradoxes de la vision.
1/3 rue des Pierres Plantées, 69001 Lyon
08 sept. – 28 oct. 2015

Également : Khaled Takreti : *Les grands enfants* (03 nov. 2015 – 02 janv. 2016)

Musée des Beaux-Arts de Chambéry

Jean-Luc Parant : Éboulement

Éboulement, créée pour la 1^{ère} Biennale de Lyon et acquise en 1992 par le mac^{LYON}, est le fruit d'un contrat qui ne s'achève qu'à la mort d'un des deux protagonistes : l'artiste ou le musée.
Place du Palais de Justice, 73000 Chambéry
06 nov. 2015 – 07 janv. 2016

La BF15

Les 20 ans de la BF15 /

Anne Le Troter : Les Mitoyennes

Anne Le Troter s'inspire de l'histoire de la BF15, un ancien magasin appelé *Sols modernes*, en déployant un « film choral » au sein d'un décor constitué de différentes moquettes qui distribuent des plateaux d'actions et des zones de langage dans un même espace-temps.

11 quai de la Pêcherie, 69001 Lyon
10 sept. – 07 nov. 2015

Interior and the Collectors

Collection n°4 (rue Lanterne)

Collection n°5 (rue Bellièvre)

Entre espace domestique et objet, entre nature et technologie, entre Paul Virilio et Gaston Bachelard, neuf artistes envahissent des appartements privés pour autant d'œuvres et d'installations.

24 rue Lanterne, 69001 Lyon ;
12 rue Bellièvre, 69005 Lyon
10 sept. 2015 – 02 janv. 2016
09 sept. 2015 – 02 janv. 2016

Spécial 7^e arrondissement

Galerie Tator, Snap, Bikini, Fatactory, Art Tripping

Nouveau quartier arty de Lyon, le 7^e arrondissement se met en quatre à l'occasion de la Biennale.

Galerie Tator : Nicolas Momein
(07 sept. – 13 nov. 2015)

Bikini : Guillaume Linard-Osorio
(05 sept. – 10 oct. 2015),

Aleschija Seibt (15 oct. – 29 nov. 2015) et
Iza Tarasewicz (03 déc. 2015 – 30 jan. 2016)

Snap : Sebastian Wickeroth

(05 sept. – 10 oct. 2015), Benjamin Sabatier
(15 oct. – 29 nov. 2015) et Ninakarlin Prinz
(3 déc. 2015 – 30 jan. 2016)

Fatactory : Tilman *Le musée intime*

(05 sept. – 31 déc. 2015) et

Maxime Lamarche (05 sept. – 23 déc. 2015)

Art Tripping : *Pores très obscurs*

(05 sept. – 07 oct. 2015) et

Barbarie (10 oct. – 18 nov. 2015)

36 rue d'Anvers, 4 et 15 bis rue de la

Thibaudière, et entre l'avenue Jean-Jaurès
et la gare Jean-Macé, 69007 Lyon

La Capitainerie

Passage (Lyon/Leipzig)

Les œuvres exposées évoquent les questions de reproduction, de manipulation, mais aussi de transcription en volume et surtout d'expérience même de l'espace – celui de l'ancienne capitainerie du port Rambaud laissé à l'abandon depuis de nombreuses années. La Capitainerie, 41 quai Rambaud, 69002 Lyon
08 – 27 sept. 2015

Docks Art Fair

Installé dans le siège du groupe GL Events conçu par Odile Decq, Docks Art Fair présente une foire consacrée à des solo shows de 22 galeries internationales qui se prolongera jusqu'en octobre avec une véritable exposition.
Pavillon 8/GL Events
59 Quai Rambaud, 69002 Lyon
10 sept. – 04 oct. 2015

Résonance métropolitaines

Centre d'art contemporain

La Halle des bouchers

Maxime Rossi : Sister Ship

Le projet *Sister Ship* de Maxime Rossi, dédié à Sister Corita Kent (1918-1986), est une comédie musicale décalée qui combine les séquences d'un film documentaire tourné le long du fleuve Congo, des éléments de décor scénique colorés, ainsi qu'une bande-son interprétée par des musiciens africains avec la chanteuse Emma Daumas.
7 rue Teste du Bailler, 38200 Vienne
06 sept. – 22 nov. 2015
Également : Hakima El Djoudi : *Le Monde est à vous* (06 sept. – 22 nov. 2015)

Local Line

Local Line offre une plateforme dédiée aux jeunes créateurs liés au bassin stéphanois et s'ouvre à Rhône-Alpes-Auvergne.
Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Église Saint-Pierre de Firminy
La Terrasse, 42000 Saint-Étienne, et Rue de St-Just-Malmont, 42700 Firminy
Saint-Étienne : 05 sept. – 15 nov. 2015 ;
Firminy : 05 sept. – 04 janv. 2016

Et aussi

Cinéma le Comoedia

Projections et rencontres pendant la Biennale de Lyon
13 avenue Berthelot, 69007 Lyon

La Salle de bains

hors-les-murs

Les choses que tout le monde ignore et qui ne laissent pas de trace n'existent pas.

Galerie des Terreaux, Place des Terreaux, 69001 Lyon
08 sept. – 07 nov. 2015

Lucy Skaer : Stick and Stones

À noter : conférences tout au long de la Biennale de Lyon (Jean-Pierre Criqui, Arnaud Pierre, Isabelle Graw...)
Musée Gallo-romain,
17 Rue Cleberg, 69005 Lyon.
Jusqu'au 3 janv. 2016



**Tout l'agenda de la
plateforme résonance
sur biennaledelyon.com**

résonance

200 événements

Musées

MAMCO, Genève *One more time – L'exposition de nos expositions*, 28 oct. 2015–24 janv. 2016

Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole Giovanni Anselmo, *Fondation Volume I* jusqu'au 3 janv. 2016 ; Nina Kovacheva, *Bae Bien-U, Collections : Autour du Fonds Robelin / Arte Povera* à partir du 19 sept. 2015

Musée de Grenoble *Georgia O'Keeffe*, 7 nov. 2015–7 févr. 2016

Lyon

Lyon 1 & 2

ENBSA de Lyon *Nous n'étions pas obligés de nous aimer – This is all very well, but...*, 8–26 sept. ; Prix de Paris 2015, 16 et 17 sept. ; Ensba Lyon à la Docks Art Fair : *Octave Rimbart-Rivière*, 10 sept.–4 oct. ; Thomas Léon : *Fantômes et œil mécanique*, 9–31 oct. ; *Une autre conspiration*, 20 nov. 2015–16 janv. 2016, réfectoire des Nonnes et BF15

Opéra de Lyon Jiří Kylián : *3 chefs-d'œuvre*, 8–16 sept.

Néon Jonas Delaborde : *Clovis Carnival Conspiracy, act II*, 5 sept.–7 nov. ; *Dire & Faire*, 26 nov. ; *Théophile's Papers : About book - D/F*, 5–19 déc.

Banque CIC *Le hasard roi*, 8 sept.–23 oct.

Le Bleu du Ciel *Des îles*, 5 sept.–7 nov. ;

Bertrand Stofleth : *Rhodanie*,

19 nov. 2015–16 janv. 2016

Galerie le Réverbère Pierre de Fenoÿl : *Paysages conjugués*, 5 sept.–31 déc.

Amphithéâtre des Trois Gaules Robin Godde : *Sans titre*, 10 sept.–18 oct.

Galerie Françoise Besson Marie-Anita

Gaube : *Nouvelles aires*, 3 sept.–8 oct. ;

Lise Roussel : *Panorama*, 3 sept.–8 oct. ;

Christine Crozat : *Amanohashidate*, 15 oct.–8 déc. ;

Chantal Fontvieille : *De la racine à l'arbre cible*, 12 déc. 2015–31 janv. 2016 ; Stéphane Charpentier : *Éclairage*, 15 oct. 2015–1^{er} janv. 2016

Atelier Estancot Espace de travail et d'exposition 3, 25 sept.–17 oct.

Atelier 19-1 – Atelier Coysevox et Document d'artistes Rhône Alpes *Parcelle*, 5–19 déc.

Ram Ding Tau *Les moissons de Bonneval*, 14–18 sept. ; Martine Ramet : *Par cœur(s)*, 3 oct.

Galerie H+ *S.I.L.P.A.*, 10 sept.–14 nov.

Galerie Clemouchka *Touche-Moi*, 10 sept.–18 oct. ;

Romain Froquet : *Hémisphère*, 22 oct.–29 nov. ;

Da Cruz : *Des-Construction(s)*, 3 déc. 2015–10 jan. 2016

L'œil de bœuf *Klara Obscur*, 11–25 sept. ;

Shining sound, 9–22 oct. ; *Saisir l'étendue*,

5–19 nov. ; *Pc ccc ccp*, 3–17 déc.

Solid'arté Jérôme Dupré *la Tour* :

CLUEVAS (Grottes habitées), 5 oct.–1^{er} nov.

UBIK *Méga cités*, 10 sept.–11 oct. ;

Naturations, 15 oct.–15 nov. ; *La vie de la théière*, 19 nov.–31 déc.

Galerie C. Mainguy Bénédicte Dussère :

Réminiscences, 10 sept.–7 oct. ;

Fred Calmets : *Connexions*, 5 nov.–12 déc.

Atelier Le Transfo, Atelier Royal, L'Atelier

Solipsisme en commun, 5–28 nov.

Musée de l'imprimerie SCCOP : *une histoire graphique de la presse*, 8 oct. 2015–10 janv. 2016

Le Cri de l'encre / Marché Gare *Le Grand Dancing des Fanzines*, 12–13 sept.

Goethe Institut *Incertitudes / Ungewissheiten*, 14 sept.–23 oct.

Grame, centre national de création musicale

Année de la Corée en France 1, Musée des

confluences, 12 et 19 nov. ; *Année de la Corée en*

France 2, Théâtre des Ateliers et CNSMD Lyon,

6 et 20 nov. ; *Et mon luth constellé...*, Université

Lumière Lyon 2, 4 déc.

Galerie Jean-Louis Mandon Josette Vial : *Errances*

à Istanbul, 8 sept.–3 oct. ; Bernard Rouyard,

6–31 oct. ; Hideko Hattori-Souchon, 3–28 nov. ;

Hélène Lameloise, 8 déc. 2015–9 janv. 2016

Galerie Vaubecour *Brèches*, 2–31 oct. ;

Impressions collectives, 6 nov.–15 déc. ; *Imagerie*,

4 déc. 2015–2 janv. 2016

Galerie nomade Céline Moine Anya Belyat-Giunta

& Fred Deux, 8–26 sept. ; Isabelle Jarousse :

Solo Show, 14–28 nov.

La Galerie Marc-Antoine Decavèle, 12 sept.–7 nov. ;

Uraraka Konno, 14 nov. 2015–3 janv. 2016

Twentytwo Gallery Yoann Mérienne : *Héritage*,

1–26 sept. ; Bahareh Navabi, 6 oct.–14 nov. ;

Duong Le Thai : *Sculptissimes*, 24–31 nov.

Plateforme de la jeune création franco-allemande

Radio Geography, 11 et 12 sept.

Conservatoire National Supérieur Musique et

Danse de Lyon *Interventions chorégraphiques à la Sucrière*, 10–11 déc.

Lyon 3 à 9

Bibliothèque municipale de Lyon Part-Dieu

Shadi Ghadirian, 8 oct. 2015–9 janv. 2016 ;

Créer c'est Résister, 8 oct. 2015–9 janv. 2016

Galerie Domi Nostrae Dominique Blaise :

Accrochages(s), 5 sept.–10 oct. ; (*Dé*) *figurations*, 14 nov. 2015–16 janv. 2016

Friche Artistique Lamartine *Ex-SITUS* Lamartine, 5 sept. 2015–10 janv. 2016

Galerie d'anticipation H24 *Love me love my umbrella*, 15 oct.–30 nov.

Galerie Vrais Rêves Keiichi Tahara : *Dans l'épaisseur de la lumière*, 12 sept.–7 nov.

Galerie des projets The Upturn Show – Épisode 1 : *The Talking Room*, 8–19 sept. ; *Dire & Faire*, 23 sept.–18 nov.

Agence pour l'Autogestion Esthétique

Unfinished Sympathy, 17–24 sept.

Musée Gallo-Romain Bernard Zehrfuss, *architecte de la spirale du temps*, 12 nov. 2015–15 févr. 2016

Théâtre du point du jour

Yves-Noël Genod, sept.–déc.

MJC Saint Just *L'art du Marché*, 6–10 oct.

La Nouvelle échelle d'or Bernard Clarisse : *Modern and Post-Mégalos*, 9 sept.–31 oct. ; Arthur Metz : *L'âge d'homme / l'âge mûr*, 5 nov.–31 déc.

Atelier-Galerie Berger

Pascal Berger, 2 nov. 2015–3 janv. 2016

Centre hospitalier Saint-Joseph Saint-Luc

Cédric Jolivet : *Une Excursion*,

3 sept. 2015–3 janv. 2016

Le Croiseur La compagnie médite, Marie-Claire Bernard : *Mue d'un corps en Lumière*, 12 et 13 nov.

ENS *Femmes et modernités*, 23, 24 et 25 sept. ;

Sajede Sharifi : *Femmes modernes en Iran*, 12 oct.–11 déc. ; Rencontre avec Sajede Ghadirian, 8 oct.

Théâtre de l'Uchronie *Trilogie des aventures de Joseph Petitbon*, 28–31 oct., 4–7 nov., 25–28 nov. ; *Installation uchronique inside/outside*, 5–8 déc.

Galerie/atelier Saint Michel *Umbra*, 10–24 sept.

Maison de la Danse Merce Cunningham–CNDC d'Angers : *Event*, 10 et 11 nov. ; Cunningham / Swinston–CNDC d'Angers : *Deli Commedia Variation et la Boîte à Joujou*, 12–14 nov.

Festival Micro Mondes Cie Ontroerend Goed :

A Game Of You, TNG, 25–29 nov. ; Denis Mariotte :

HIATUS, TNG, 25–29 nov. ; Milimbo : *Dans la Forêt*, Théâtre des Ateliers, 24–29 nov.

L'attrape-couleurs Carte Blanche au Collectif Mpvite, 12 sept.–20 oct. ; *Liberté, Liberté, Chérie*, 7 nov.–20 déc. ; *Alice au pays des Beaux-arts*, 13 sept.

Grand Lyon Métropole

La Spirale / Le Toboggan, Décines *Selluloïd restaurant*, 10 sept.–1 nov. ; *Vision of love*, 5 nov. 2015–3 janv. 2016

Le Fort du Bruissin, Francheville

Musiques & Machines, 19 sept.–13 déc.

Les amis des arts de Givors Victor Cianiato :

Le monde de Victor, 19 sept.–11 oct.

Atelier LaMezz, Pierre-Bénite

Le Sommeil de Plâtre, 9–16 sept.

Planétarium, Vaulx-en-Velin *BOÎTES NOIRES*, *empreintes du monde et paysages intérieurs*, 9 oct. 2015–3 janv. 2016

Espace arts plastiques Madeleine-Lambert,

Vénissieux Bertille Bak, 08 sept.–14 nov. 2015 ;

Donation Pascale Triol, 28 nov. 2015–30 janv. 2016

FOCUS–URDLA DOCUMENTS, 1929-2015,

5 sept.–14 nov. ; *Café Gluck*, 28 nov.

2015–19 févr. 2016

Maison du livre, de l'image et du son, Villeurbanne

Bad to the Bone, 18 sept. ; Bill Kouligas : *PAN*, 10 oct.–6 déc.

INSA, Villeurbanne

Pascal Poulain : *Geography expert, history freak*, 10 sept.–5 nov. ;

Lisa Duroux : *Pô mauv*, 17 nov. 2015–15 janv. 2016

Galerie Domus / Université Lyon 1

Le Corbusier, espaces communs, espaces partagés, 22 sept.–20 nov.

Le CAP, Saint-Fons

Feiko Beckers : *A conversation is a risk to lose your own opinion (L'opinion à l'épreuve*

de la conversation), 30 mai–3 oct. ; *Soirée Pâle Mâle*,

9 oct. ; *Lida Abdul*, 24 oct. 2015–31 janv. 2016

Région Rhône-Alpes

Ain

Monastère Royal de Brou Bourg-en-Bresse

À l'Ombre d'Eros, l'amour, la mort, la vie !

jusqu'au 4 janv. 2016

Ateliers U66, Argis

Art à ciel ouvert... au fil de l'eau, 12 sept.–11 oct. ;

Landart au fil de la vie scolaire, 12 sept.–31 déc.

MAC de Pérouges 8/8/8 : Tidru, 4 sept.–4 oct.

Ardèche

GAC – Groupe d'art contemporain, Annonay 8/8/8 :

Jadikan, 12 sept.–11 oct.

Théâtre de Privas

Thomas Tudoux : *NON-STOP*, 26 sept.–14 nov. ;

Yona Friedman : *Prototype improvisé de type*

«nuage», 29 nov. 2015–23 janv. 2016

Drôme

Art3, Valence

Isa Melsheimer, 15 sept. – 14 nov. 2015 ; *Soirée Pâle Mêle*, 19 nov. ; Laura Llanelli, 25 nov. – 12 déc. ; Claudia de la Torre, 10 déc. 2015–23 janv. 2016

Angle Art Contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux

Incidence & ainsi danse, 29 août 2015–9 janv. 2016

Les Enfants du Facteur, Grignan *Ex voto*,

27 nov. 2015–17 janv. 2016 ; *Tomoko Sauvage : Détours*, 17 et 18 oct.

Le Cube, Valaurie *Détours / Parcours*, 17 et 18 oct. ; *Détours / Exposition à la Maison de la Tour à Valaurie*, 2 oct. – 1^{er} nov.

Atelier Chroma, Saou *Isthme*, 25 sept. – 18 oct.

CAC – Château des Adhémar, Montélimar Cécile le Talec : *WHIRLWINDSONG GROUNDSONG*, 17 oct. 2015–3 janv. 2016 ; *Whirlwindsong*, 17 oct.

Centre d'art contemporain Saint-Restitut

Paranthèse 2015 : au retour de Visa pour l'Image, la nouvelle garde francophone et «la vie moderne», 7 sept. 2015–3 janv. 2016

Maison de la Tour, Valaurie 8/8/8 : Myette Fauchere, 4 déc. 2015–10 janv. 2016

Isère

Le CAB, Grenoble Double cross et Mikael Belmonte : *Project room*, 26 sept. 2015–5 janv. 2016

AAA / Galerie Showcase, Grenoble *Clôde Couplier*, 4 sept. – 18 oct. ; *M-O-R-S-E*, 23 oct. – 6 déc. ;

Nayoung Kim & Éléonore Pano-Zavaroni, 11 déc. 2015–24 janv. 2016

Musée Hébert, la Tronche Vincent Gontier, 4 déc. 2015–11 avr. 2016

Le VOG, Fontaine Frédéric Légli, 19 sept. – 17 oct. ; Anniversaire du VOG, 5 nov. – 19 déc.

Musée Géo-Charles, Échirolles *Émile Savitry, un photographe de Montparnasse*, jusqu'au 20 déc.

La Halle, Pont-en-Royans *Now is the time to love with all of your heart and all of your soul and all of your mind*, 4 juill. – 3 oct.

Moly-Sabata, Sablons Raffineries, 8 sept. – 25 oct.

Galerie Test du Bailler, Vienne 8/8/8 : Cornélia Komili, 11 sept. – 4 oct.

Loire

Cité du design, Saint-Étienne *Mirages*, jusqu'au 27 mars 2016

Galerie Bernard Ceysson, Saint-Étienne *Surplus*, 8 oct. 2015–8 janv. 2016

L'Assaut de la menuiserie, Saint-Étienne

20 ans d'exposition-1, 14–26 sept. ;

20 ans d'exposition-2, 5–19 oct.

Artothèque Le LAC, Saint-Étienne

Régine Mondon, 12 sept. – 5 déc.

Les Limbes, Saint-Étienne À la légère,

10 sept. – 1 oct. ; Anne Palmier-Reynaud : *Où est ma licorne ? Acte 2 : Et in Arcadia ego and in every broken zone*, 15 oct. – 5 nov. ; Hervé Priou, 19 nov. – 10 déc. ; Paul Bayoud : *Projections*, 15–18 déc.

Musée des Civilisations, Saint-Just-Saint-Rambert

8/8/8 : Annabel Klein : *Dessins*, 24 oct. – 31 déc.

Rhône

Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône

Doubles, 11 oct. 2015–7 févr. 2016

Galerie le 116 art, Villefranche-sur-Saône

Formes et identités instables, 18 sept. – 14 nov.

Savoie

Centre hospitalier Métropole Savoie, Chambéry

La merveilleuse histoire de la Lanterna Magica, 16 déc. 2015–29 févr. 2016

Espace Larith, Chambéry 8/8/8 : Thierry Mandon, 19 sept. – 7 nov. ; *Divina Commedia*, 16 déc. 2015–29 févr. 2016

La Conciergerie, La Motte-Servolex

Awena Cozannet, 3 oct. – 14 nov. ;

Brigitte Baldaquino, 4 déc. 2015–13 févr. 2016

Haute-Savoie

Imagespassages, Annecy D&G : de la figure mythologique..., 1 sept. – 2 nov. ; *à la fabrique de l'homme moderne*, 5–20 déc. ; *participation à Piloter une aquarelle*, 11 sept. – 30 nov. ; *participation à Kaleidophone*, 23–28 nov.

Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains

Être étonné, c'est un bonheur ! 27 juin–27 sept. ; Mathieu Dufois à la Galerie de l'Etrave, 17 oct. – 19 déc.

Le point commun, Cran-Gevrier Vincent Mauger, 4 sept. – 31 oct. ; Aurélie Menaldo, 21 nov. 2015–30 janv. 2016

Villa du Parc, Annemasse Benoît Billotte, 10 oct. – 19 déc.

Galerie 29, Evian 8/8/8 : Stéphanie Cailleau ; 5 déc. 2015–30 janv. 2016

Ailleurs, partout et dans l'espace public

Théâtre de l'Usine, Genève *Pulse*, 24–26 sept.

Vitrine de la Délégation Rhône-Alpes, Bruxelles

Sophie Bonnet-Pourpet : Avec la pince, un sucre, Madame ; avec vos doigts, autant que vous voulez, jusqu'au 28 sept.

In Extenso, Clermont-Ferrand

Marie Lancelin, 29 oct. – 12 déc.

Air contemporain Espèces d'espaces :

entre enracinement et utopie, 12 et 13 sept. – 10 et 11 oct. – 7 et 8 nov. – 12 et 13 déc.

Broadcast Poster#12 distribution dans toute la région 8 sept. 2015–3 janv. 2016

Festival Graff-Ik'Art 13–30 sept.

Les Rives de Saône

Quartier Saint-Clair

FRANCE 3, PARTENAIRE DE TOUTES LES CULTURES

AVEC

RHÔNE-ALPES MATIN

LUNDI, MARDI, JEUDI ET VENDREDI

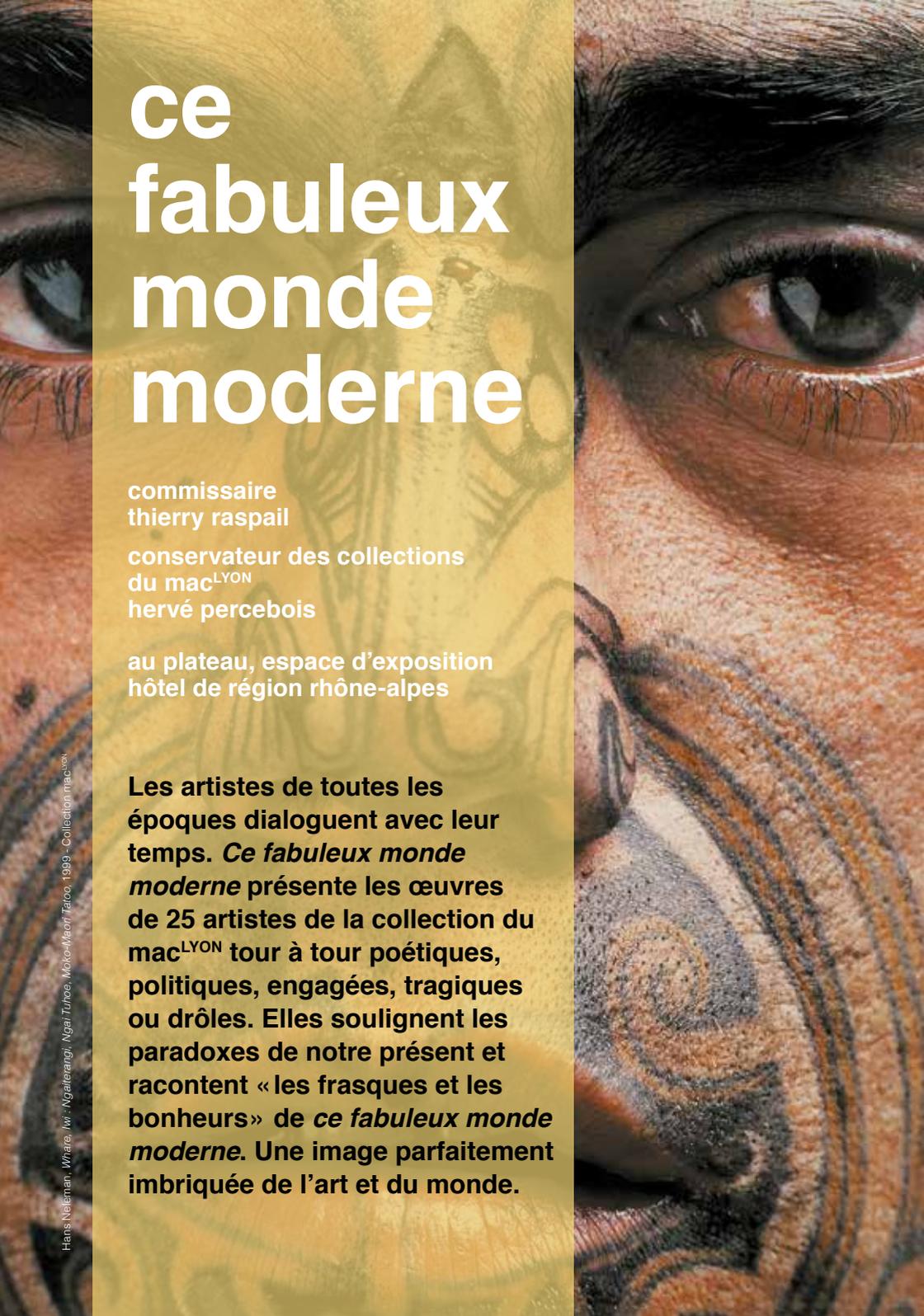


rhone-alpes.france3.fr

rhône-
alpes



VOUS ÊTES AU BON ENDROIT



ce fabuleux monde moderne

commissaire
thierry raspail

conservateur des collections
du mac^{LYON}
hervé percebois

au plateau, espace d'exposition
hôtel de région rhône-alpes

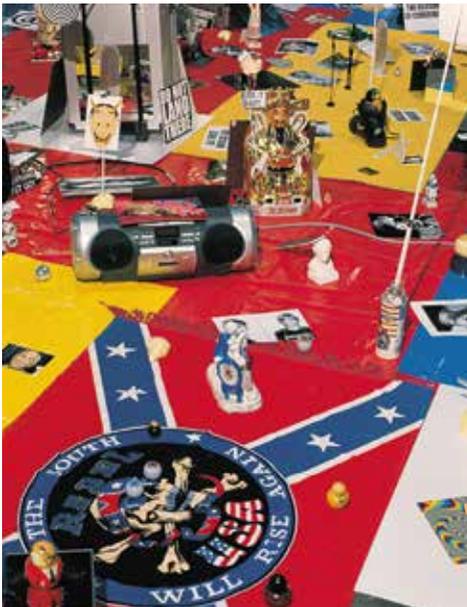
Les artistes de toutes les époques dialoguent avec leur temps. *Ce fabuleux monde moderne* présente les œuvres de 25 artistes de la collection du mac^{LYON} tour à tour poétiques, politiques, engagées, tragiques ou drôles. Elles soulignent les paradoxes de notre présent et racontent « les frasques et les bonheurs » de *ce fabuleux monde moderne*. Une image parfaitement imbriquée de l'art et du monde.



Hans Neleman - *Reha Hake, Iwi : Ngai Tuhoë, Moko-Maori Tatoo* - 1999



Ed Ruscha - *The Back of Hollywood* - 1977



Peter Robinson - *The Jacopetti Effect - Duck Rock Part 1*, 2000, Collection du macLYON

Marina Abramović et Ulay
Terry Allen
Laurie Anderson
Étienne Bossut
Daniel Firman
Henry Flynt et
Jean-Michel Basquiat
Jean-François Gavoty
Louis Jammes
William Kentridge
Le Gentil Garçon
Marlène Mocquet
François Morellet
Hans Neleman
Nam June Paik
Eduardo Paolozzi
Steven Parrino
Paulo Nimer Pjota
Peter Robinson
Thomas Ruff
Ed Ruscha
Jesús Rafael Soto
Daniel Spoerri
Lawrence Weiner

infos pratiques

Le Plateau

Hôtel de Région Rhône-Alpes
Quartier Confluence
1 esplanade François Mitterrand, Lyon 2

Dates

**Du jeu 10 sept. 2015
au dim 3 jan. 2016**

Fermeture hebdomadaire le lundi
Fermeture exceptionnelle le 25 déc. 2015
et le 1^{er} janv. 2016

Entrée libre

Visite guidée gratuite sur réservation :
mediationleplateau@rhonealpes.fr
06 85 01 85 82

Horaires d'ouverture

En semaine

Du mar au ven, 11 h – 18 h

Le week-end

Le sam et le dim, 11 h – 19 h

Accès

Tramway T1 – arrêt Hôtel de Région–Montrochet

Catalogue

Pour vous accompagner dans votre visite et
aller plus loin avec des contenus enrichis

Version papier + version numérique : 5 €

Version numérique : 3,99 €

Voir p. 10

- rhonealpes.fr/626-le-plateau.htm
- biennaledelyon.com
- mac-lyon.com



euronews

la chaîne d'info la plus regardée en Europe

regardez le monde en perspective

tv - mobile - radio - internet

Partenaire de la
13^{ème} Biennale de Lyon

euronews.com



Le Groupe Progrès partenaire de vos événements



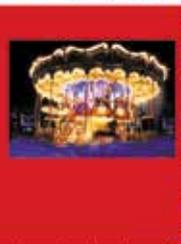
LE PROGRÈS
EVENEMENTS



LE PROGRÈS

LE PROGRÈS en Direct Matin

Simple | Pratique | Numérique



● GROUPE PROGRES |
● LE PROGRES EVENEMENTS |
● 4 Rue Paul Monrochet |
● 69286 Lyon Cedex 02 |
● 04 72 22 23 23

rendez- vous 15

direction artistique
nathalie ergino, institut d'art
contemporain, villeurbanne /
rhône-alpes
isabelle bertolotti, mac^{LYON}
emmanuel tibloux, école nationale
des beaux-arts de lyon
thierry raspail, biennale de lyon

à l'iac, villeurbanne / rhône-alpes

***Rendez-vous 2015* expose la
jeune création internationale et
présente l'œuvre de 20 artistes
dont 10 français et 10 artistes
proposés par 10 biennales
internationales. Cette année,
Rendez-vous invite les biennales
de Dakar, Fukuoka, Gwangju,
Istanbul, Kochi-Muziris, La
Havane, Los Angeles, Shanghai,
Sharjah et Thessalonique.**





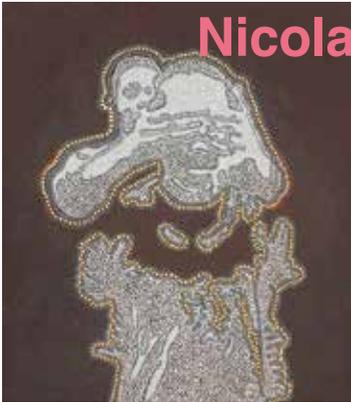
Lola González - *Qui boira de ce vin-là, boira le sang des copains* - 2014
© Hervé Véronèse

Rathin Barman
Celia-Yunior
Gaëlle Choisne
Ruth Cornelisse
Fabrice Croux
Sidy Diallo



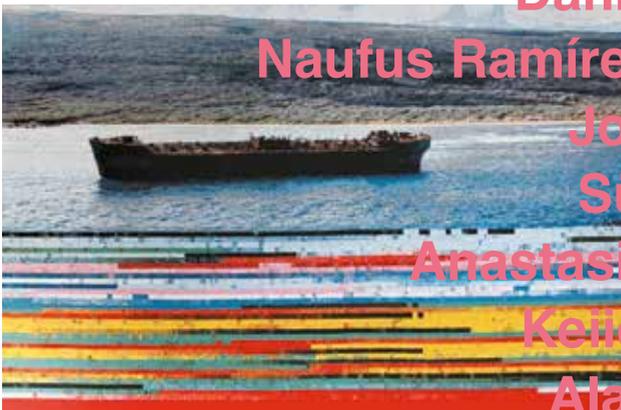
Maxime Lamarche - *Le Calme après la tempête* - 2014
© Blaise Adilon

Adélaïde Feriot
Nicolas Garait-Leavenworth
Lola González
Ran Huang



© Sidy Diallo - *Sans titre*

Maxime Lamarche
Jumana Manna
Daniel Otero Torres
David Posth-Kohler
Daniel R. Small



© Daniel R. Small - *Partially Recovered* - 2011

Naufus Ramírez-Figueroa
Johann Rivat
Sümer Sayin
Anastasis Stratakis
Keiichiro Terae
Alaric Garnier

infos pratiques

Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue Docteur Dolard
69100 Villeurbanne

Dates

Du jeu 10 sept. au dim 8 nov. 2015

Fermeture hebdomadaire le lun et le mar

Horaires d'ouverture

En semaine : Mer - ven, 14h - 18h

Groupes sur inscription :

Mar - ven, 9h - 18h

Le week-end : sam - dim, 13h - 19h

Billetterie

Sur place aux heures d'ouvertures
et au : 04 78 03 47 00

Librairie

Spécialisée en art contemporain,
accessible aux horaires d'ouvertures
des expositions.

Visites

Visites commentées les samedis et
dimanches à 16h et en semaine sur
rendez-vous.

Visites sur le pouce : visite express de
35 min suivie d'une restauration
proposée par un Food Truck.

ven 25 sept. et ven 16 oct. 2015

Family Sunday : visite commentée à
suivre en famille suivie d'un goûter.

dim 18 oct. 2015

Tarifs

Plein tarif : 6€

Tarif réduit : 4€

Gratuit : Pour les moins de 18 ans,
bénéficiaires du RSA, étudiants en arts,
personnes en situation de handicap
et leur accompagnateur

Accès

À 10 minutes de la gare SNCF de Lyon
Part-Dieu.

Bus

C3 (Institut d'art contemporain),
C9 (Ferrandière), C16 (Alsace)

Métro

Ligne A (République)

Vélo'v

Stations 10073 (Institut d'art contemporain),
10025 (Totem), 3101 (Patinoire Baraban),
3021 (Place de la Ferrandière)

Catalogue

Pour vous accompagner dans votre
visite et aller plus loin avec des contenus
enrichis.

Version papier + version numérique : 5€

Version numérique : 3,99€

Voir p.10

— rendez-vous-biennale.com

— biennaledelyon.com

— i-ac.eu

— ensba-lyon.fr

— mac-lyon.com

13e biennale de Lyon la vie moderne

14 sept. 2016 - 3 juil. 2016
biennaledeflyon.com

J'y vais avec TCL!

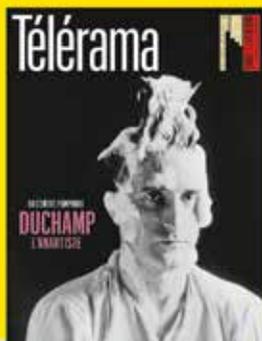
Bellecour → mac^{LYON} avec le C5
Bellecour → Sucrerie avec la navette S1

TCL

SYTRAL

Calculez votre itinéraire Biennale sur tcl.fr

LE MONDE BOUGE, TELERAMA EXPLORE



CHAQUE SEMAINE
TOUTES LES FACETTES
DE LA CULTURE

Télérama'

anish Kapoor chez le corbusier

commissaire
frère marc chauveau

au couvent de la tourette, éveux

En 1959, Le Corbusier, dont nous fêtons cette année le cinquantenaire, achève la construction du Couvent de La Tourette à Éveux. En invitant Anish Kapoor, artiste anglo-indien, les Dominicains et la Biennale instaurent un véritable dialogue entre modernité, spiritualité et histoire, au cœur de ce chef-d'œuvre de l'architecture du XX^e siècle.

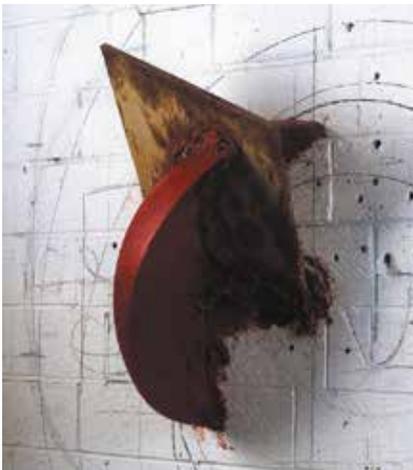


©Jonathan Letoublon

Anish Kapoor chez Le Corbusier



Couvent de La Tourette



Anish Kapoor - *Moon Shadow* - 2005



Anish Kapoor - *Sky mirror* - 2007

infos pratiques

Couvent de La Tourette

69210 Éveux

Dates

**Du jeu 10 sept. 2015
au dim 3 janv. 2016**

Horaires d'ouverture

**Du mar au dim de 14 h à 18 h 30
et sur rendez-vous**

Billetterie

Sur place aux heures d'ouverture
et au : 04 72 19 10 90
accueil@couventdelatourette.fr
info@couventdelatourette.fr

Visites

Visites commentées tous les samedis et
dimanches après-midi et sur réservation
pour les groupes toute la semaine.

Tarifs

**Tarif plein : 7 €
Tarif réduit : 5 €
Scolaires : 3 €**

Accès

Le couvent est situé à Éveux à 1,5 km
de L'Arbresle et 25 km au nord-ouest
de Lyon, en direction de Roanne.

Par la route :

Autoroute A6 sortie Limonest puis
autoroute A89 direction Clermont-
Ferrand sortie L'Arbresle.

Par le train :

Gare de L'Arbresle puis 25 min à pied
ou taxi : 04 74 26 90 19

Catalogues

Pour vous accompagner dans votre
visite et aller plus loin avec des
contenus enrichis

Version papier + version numérique : 5 €
Version numérique : 3,99 €
Voir p. 10

Catalogue spécifique de l'exposition
présentant l'ensemble des œuvres *in situ*
à paraître fin 2015.

partenaires 2015

Partenaires publics

La Métropole de Lyon
La Ville de Lyon
Le Ministère de la culture
et de la communication
(DRAC Rhône-Alpes)
Le Conseil régional Rhône-
Alpes

Partenaire Principal

Groupe Partouche / Grand
Casino de Lyon Le Pharaon

Partenaires officiels

CIC Lyonnaise de Banque
ESKER
Foncière Cardinal
Deloitte / In Extenso
GL events
Le Club de la Biennale de Lyon
Spie Batignolles Sud-Est
Le Groupe La Poste

Partenaires associés

Sogelink
Florette
Dalkia
Groupe Bernard
Veolia
Caisse des Dépôts
Vatel
Lyon Parc Auto
Adagp
La culture avec la copie privée

Membres du Club de la Biennale de Lyon

Algoé Executive
Artena
ATC groupe
Bremens Associés Notaires
it Partner
Oluma
Sier
Sogelink
STONE Architectes

Avec le concours de

ATC groupe
Balcaen
Barons de Rothschild
Bluestar Silicones
Boca Do Lobo
Boesner
Clos & Châteaux
Costadoro
Cotéac
Dispano
Duvel Moortgat France
Fermob
Groupe Bernard
Grosfillex
Harley Davidson Grand Lyon
Ikea
La Fabrique
Lyon Béton
Puissant Produits Récréatifs
Serfim T.I.C.
Tarvel
Uber
Ultra Sofa

Partenaires communication

JCDecaux
Fnac
Tendance presqu'île
UGC

Partenaires médias

Arte
Euronews
France Inter
France Culture
Le Monde
Télérama
France Télévisions
France 3 Rhône-Alpes
Le Progrès
Le Petit Bulletin

la biennale de lyon/art

Directeur artistique
Thierry Raspail

Directrice générale
Sylvie Burgat

Association
La Biennale de Lyon
Président
Bernard Faivre d'Arcier

Vice-président
François Bordry

partenaires publics



partenaire principal



partenaires officiels



partenaires associés



partenaires communication



partenaires médias





**Pour le Groupe Partouche,
soutenir les grandes manifestations
culturelles
en France n'est pas un jeu,
mais un enjeu.**

**La Biennale de Lyon / Art et Danse
Les Nuits de Fourvière / Lyon
Festival du film Lumière / Lyon
Quai du Polar / Lyon**

Le Festival d'Art Lyrique / Aix-en-Provence

Le Festival Bailatino / La Roche Posay

Le Festival du Film / Dieppe

Le Festival du Film Romantique / Cabourg

La Biennale d'Art Contemporain / Le Havre

Performance d'Acteurs / Cannes

Festival Jazz à Juan / Juan-les-Pins