

13e
biennale
de lyon
la vie
moderne



bilan

« La rivale française
de Venise. »

*Le Figaro -
Valérie Duponchelle*



« La Biennale de Lyon est
indéniablement aujourd'hui
l'événement artistique
majeur dans notre pays. »

*Le Quotidien de l'Art - Philippe
Régnier*

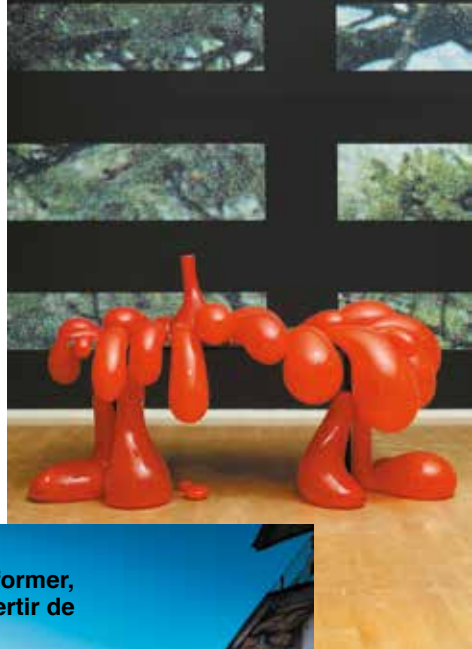


« La plus importante
manifestation d'art
contemporain en
France a élevé la
ville de Lyon à une
place artistique
majeure. »

*Der Tagesspiegel (Alle-
magne) - Nicola Kuhn*

« On parcourt cette Biennale avec un sentiment d'imédiateté et de netteté rare dans les manifestations d'art actuel. »

Le Monde - Philippe Dagen



« Une exposition qui sait informer, éduquer et également divertir de façon très subtile. »

Financial Times (Angleterre) - Gareth Harris



« La Biennale de Lyon, une référence mondiale. La Biennale occupe aujourd'hui une place de tout premier plan dans le monde de l'art, avec une fréquentation qui ne cesse d'augmenter. »

Les Échos - Martine Robert

248 407 visiteurs pour une Biennale en plein développement

Un succès public exceptionnel

210 942 visiteurs pour l'exposition *La vie moderne* signée par Ralph Rugoff
dont **44.5%** ont moins de 26 ans
plus de **300** œuvres exposées

63% d'œuvres coproduites par la Biennale

18 dispositifs différents de médiation proposés (visites commentées, cartels, audioguide, catalogue, ateliers, workshop, rencontres avec les artistes...)

17 349 visiteurs pour « Ce fabuleux monde moderne » au Plateau de l'Hôtel de Région Rhône-Alpes

5 005 visiteurs pour « Rendez-vous » à l'IAC / Villeurbanne

15 111 pour « Anish Kapoor au Couvent de la Tourette »

Un évènement international majeur

1 257 journalistes accueillis, en provenance de 33 pays

5 919 professionnels accueillis, en provenance de 40 pays

532 artistes exposés

VEDUTA **la plateforme des amateurs, un dispositif unique sur la scène internationale** **32 054 visiteurs et participants**

9 expositions conçues à partir des collections du mac^{LYON}

Les **6** villes « territoires » : Vaulx-en-Velin et Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, Givors, Lyon 7ème, Chassieu, Oullins ont accueillis plus de de **500** actions : visites à vélo, rencontres avec une œuvre, concours de nouvelles, conférences, porte-à-porte...

1 exposition de l'artiste Massinissa Selmani dans les appartements de 8 familles de la cité des Etoiles à Givors

3 parcours d'art contemporain dans l'espace public

17 artistes participants

RÉSONANCE **le parcours associé labellisé en région Rhône-Alpes** **200 événements dans toute la Région Rhône-Alpes**

Expositions, performances, concerts, spectacles, lectures, projections, et 15 Focus :

- *Le parfait flâneur*, Le Palais de Tokyo hors-les-murs, à la Halle Girard
- *Docks Art Fair*, au Pavillon 8 / GL Events
- Karim Kal : *L'Arrière-pays*, au Centre d'art contemporain de Lacoux
- *DOCUMENTS, 1929-2015*, à l'URDLA
- Didier Faustino : *Des Corps & Des Astres* au Magasin, au Centre National d'art Contemporain de Grenoble
- *Intime – Extime*, la 6e Biennale Hors Normes
- *8 / 8 / 8 : 8 artistes / 8 lieux / 8 départements* à La Mapra
- Kacem Noua : *Un peu plus d'un rêve et demi*, à la Galerie Regard Sud
- Jean-Luc Parant : *Éboulement*, au Musée des Beaux-Arts de Chambéry
- Les 20 ans de la BF15 / Anne Le Troter : *Les Mitoyennes*, à La BF15
- *Collections n°4 & 5*, par Interior and the Collectors
- Programme Spécial 7e arrondissement, avec la Galerie Tator, Snap, Bikini, Fatactory, et Art Tripping
- *Passage (Lyon/Leipzig)*, à La Capitainerie
- Résonances métropolitaines : *Sister Ship* au Centre d'art contemporain La Halle des bouchers avec Maxime Rossi, et *Local Line* au Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne et Firminy



« La Biennale de Lyon est variée, riche, stimulante, politique. Une exposition grandiose. »

Basler Zeitung (Allemagne) - Christoph Heim



« Ralph Rugoff livre une Biennale de Lyon limpide, solidement articulée autour d'œuvres impeccablement mises en scène. Une réussite ! »

Quotidien de l'art - Roxana Azimi



« Une biennale pour et avec tout le monde. Génèreuse. »

Beaux-Arts - Fabrice Bousteau et Judicaël Lavrador



« Pour sa 13^e Biennale, la capitale des Gaules prouve que l'art contemporain peut être à la fois convivial et populaire. »

Paris Match - Élisabeth Couturier

« Pari réussi pour cette édition parfaitement limpide. »

Les Inrockuptibles - Jean-Max Colard et Claire Moulène



« Une Biennale spectaculaire et engagée »

Arte (Italie) - Stefano Castelli

