



**1^E BIENNALE
DE LYON**

DU 15 SEPT. AU 31 DÉC. 2011



EXTRAITS DE PRESSE...

1305 JOURNALISTES ACCUEILLIS EN PROVENANCE DE 27 PAYS

NY TIMES, INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE

« Située à la confluence du Rhône et de la Saône, Lyon est principalement connue pour la gastronomie et la soie, mais depuis les deux dernières décennies, elle a émergé comme destination de choix pour l'art contemporain. **La Biennale de Lyon... est à la fois encensée par la critique et extrêmement populaire...** »

EL CULTURAL

« Terriblement honnête - L'argentine Victoria Noorthoorn a créé pour cette 11^e Biennale de Lyon une grande exposition (...), c'est **un projet éloquent et bien construit** et qui ne se cache pas derrière des discours ostentatoires et excentriques. »

IL SOLE 24 ORE

« Il est né une terrible beauté. Une programmation qui déroge (énormément) aux règles d'usage de montage d'exposition et qui n'emprunte pas les travers propres au concept du titre : **ce qui la rend très originale.** »

ARTRIBUNE, ITALIA

« **La qualité des propositions est d'un niveau exceptionnel**, la scénographie y est terriblement intense, mais toujours très lisible. »

ART ONLINE, ALLEMAGNE

« Une combinaison cohérente de contrastes apparemment absurdes : celui de la monstruosité et de la beauté, qui ne s'éloigne jamais de la réalité. Victoria Noorthoorn a conçu une exposition qui, en dépit de la poésie et de l'excès d'émotions, appartient clairement à l'année 2011 et qui est **ancrée dans la vérité d'aujourd'hui.** »

SPIEGEL ONLINE

« Thierry Raspail est à la tête de la Biennale de Lyon. En 20 ans, **il a réussi à faire de cette ville de l'Est de la France le rendez-vous de l'art contemporain international.** »

KUNSTZEITUNG

« La 11^e Biennale est convaincante par sa poésie, son projet et son intensité... La 11^e Biennale de Lyon offre à tous ceux qui sont fatigués du nivellement séduisant et de la monotonie des biennales et des grandes expositions **des horizons d'expériences esthétiques intenses et enthousiastes.** »

LE JOURNAL DES ARTS

« En se focalisant notamment sur les scènes latino américaines et d'Europe de l'Est, Victoria Noorthoorn permet d'y faire **de nombreuses découvertes**, dans une proposition où le constat lucide n'entrave pas, et c'est notable, des échappées vers le rêve. »

TELERAMA

« Reste qu'il y a là un véritable dialogue entre les œuvres de chacun, pour offrir au final un ensemble d'une rare cohérence. **Venise n'a qu'à bien se tenir. Cette année la Biennale de Lyon la bat à plate couture.** »

LE SOIR

« À l'exact opposé des manifestations tapageuses qui se multiplient, **cette Biennale de Lyon est un formidable bain de jouvence, une vraie plongée dans l'art d'aujourd'hui, une démonstration magistrale de la proximité entre la beauté et l'effroi, la poésie et la science, le rire et la tragédie.** »

LES INROCKS

« **Une sélection d'œuvres et d'artistes cohérente et passionnante!** »

LA LIBRE BELGIQUE

« Réussir une Biennale d'art aujourd'hui, est un exercice délicat, tant l'art contemporain est devenu multiforme et mondialisé, sans lignes de forces et soumis aux règles du marché de l'art. **C'est pourquoi il faut saluer le remarquable travail réalisé par l'Argentine Victoria Noorthoorn, la Commissaire de la 11^e Biennale d'art contemporain de Lyon.** »

LE FIGARO

« Souffle tropical sur la biennale de Lyon cette **11^e édition de la manifestation bouillonne de vitalité et de poésie.** »

LIBÉRATION

« **Cette Biennale a un côté "fait main", subtil, presque amoureux qui tranche** avec les événements conçus sur catalogue. »

LE MONDE

« La Biennale de Lyon vole la vedette à Venise. »



Président **Bernard Faivre d'Arcier**
Vice-président **François Bordry**
Directrice générale **Sylvie Burgat**

La Biennale de Lyon est à la fois un rendez-vous artistique incontournable sur la scène internationale, et un événement profondément implanté sur le territoire régional. Elle offre au public une exposition internationale et deux plateformes :

- **Une terrible beauté est née**, l'exposition internationale
 - **Plateforme Veduta**
 - **Plateforme Résonance**
-



**Découvrez le film
de la 11^e Biennale de Lyon**
www.biennaledelyon.com/film

UNE TERRIBLE BEAUTÉ EST NÉE

L'EXPOSITION INTERNATIONALE

Directeur artistique **Thierry Raspail**
Commissaire **Victoria Noorthoorn**

Une très forte fréquentation

201 546 visiteurs

168 361 visiteurs en 2009

Une création inédite

34 créations d'œuvres monumentales

14 000 m² d'exposition, sur 4 lieux

78 artistes de 25 pays

plus de 490 œuvres exposées

La médiation au cœur du projet de la Biennale

2 643 visites commentées

ont été suivies par **54 429** personnes

1 visiteur sur 4 a parcouru l'exposition avec un médiateur

543 établissements scolaires ont été accueillis à la Biennale

Une grande diversité des supports de médiation : visites commentées (visite adultes, visite familles, visite enfants, visite 1 heure, visite coulisses, visite apéro, visite en Isf, visite tactile...), ateliers (pour les enfants, en famille), audio guide, application smartphone, guide d'exposition gratuit...

Un événement référence auprès des professionnels

6 380 professionnels accueillis

en provenance de **35** pays

PLATEFORME VEDUTA

**AVEC LE PUBLIC
SUR LES TERRITOIRES DU GRAND LYON**

EXPOSITIONS, RÉSIDENCES D'ARTISTES, ATELIERS, RENCONTRES...

7 villes du Grand Lyon

Vaulx-en-Velin, Lyon, Feyzin, Saint-Priest, Décines, Villeurbanne, le Grand Parc Miribel Jonage et avec la participation de la médiathèque de Meyzieu

12 000 participants et visiteurs

Yona Friedman et le Musée du 21^e siècle

2 expositions : Grand Parc Miribel Jonage, siège du Grand Lyon

Le Cube Blanc

2 expositions : collection du mac^{LYON} et Christian Lhopital

Créé par la Biennale : un nouvel espace dirigé par un groupe de 17 habitants de Décines

La Boite Noire

un espace à Saint-Priest dédié à toutes les vidéos : jeunes artistes, concours ouvert à tous sur YouTube...

Le Kiosque Veduta

conçu par les étudiants de l'école d'architecture de Lyon

4 journées événements : hip-hop, graff, opéra, musique contemporaine...

Les résidences d'artistes

6 artistes en résidence sur les territoires du Grand Lyon : Tracey Rose, Marina de Caro, Jarbas Lopez, Ernesto Ballesteros, Christian Lhopital et Yona Friedman

Le concours de nouvelles

1 616 nouvelles écrites, 10 sélectionnées dont 3 publiées dans Télérama, 1 soirée exceptionnelle : remise des prix et lecture des nouvelles lauréates par les comédiens du TNP

Rencontres avec une œuvre

plus de 40 rencontres inédites dans des lieux inattendus : jardins, commissariats...

Le procès de l'art contemporain

l'art contemporain en question, en partenariat avec le barreau de Lyon

Les figures de l'amateur

colloques, performances avec l'ENS de Lyon et les artistes Bernardo Ortiz et Erick Beltrán

PLATEFORME RÉSONANCE

LE DYNAMISME RÉGIONAL

EXPOS, PERFORMANCES, CONCERTS...

200 projets Résonance

150 dans le Grand Lyon et 50 dans la région Rhône-Alpes

50 000 visiteurs

1 nuit résonance

40 expos, performances, concerts...
12 000 visiteurs

Des expositions incontournables (quelques exemples) :

Rendez-Vous à L'Institut d'art contemporain de Villeurbanne

Coup d'éclat au Fort du Bruissin de Francheville

Alan Charlton au Couvent de la Tourette

Ainsi soit-il au Musée des Beaux-Arts de Lyon

Les enfants terribles à l'Hôtel de Région

Entre parallèle et *Les poissons selon l'arrivage du jour* à la BF15

Some kind of nature, *Understanding through peace* et *Comique geometrique* à la Salle de Bains

Olivier Chabanis et *Au travers* à l'Epicerie moderne

Pierre Olivier Arnaud et *Sarah Tritz* au Centre d'Arts Plastiques de St Fons

...



MERCI !

PARTENAIRES PUBLICS

GRANDLYON
communauté urbaine

VILLE DE
LYON



Rhône-Alpes



ONLY LYON

villeurbaine

grand parc

DECINES

vaulx-en-velin

feyzine

VILLE DE
SAINT-PIERRE

PARTENAIRE PRINCIPAL

GRUPE
MARTOUCHE

MARAOON
GRAND CASINO DE LYON

PARTENAIRES OFFICIELS



Deloitte.
In Extenso



TOUPARGEL
Groupe



PARTENAIRES ASSOCIÉS

AQUASOURCA
SOCIÉTÉ D'ÉNERGIE

woopa
ÉNERGIES POSITIVES

BERNARD

spie batignolles

M.E.R.I.C. CREMÉ



PARTENAIRES VEDUTA



GRUPE MCP



ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LYON

Officer Thierry Roche & Associés

PARTENAIRES COMMUNICATION

JCDecaux



piou³

AUDIOVISIT
SCOUTS POUR MEILLEUR VOYAGE



PARTENAIRES MEDIA

arte
artéria

arte



Le Monde

télérama

BeauxArts
magazine

Causette

étapes:



rhône
alpes

LE PETIT
BULLETIN



Prochaine édition !

Thierry Raspail, directeur artistique de la Biennale de Lyon, confie le commissariat 2013 à **Gunnar Kvaran**, directeur du musée Astrup Fearnley, Oslo.