

La Biennale de Lyon confie à Alexia Fabre le commissariat de la 17^e Biennale d'art contemporain de Lyon en 2024.



Alexia Fabre © Adrien Thibault

À propos d'Alexia Fabre

Alexia Fabre est Directrice de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris depuis janvier 2022. Conservatrice en chef du patrimoine, elle a dirigé précédemment le MAC VAL - musée d'art contemporain du Val-de-Marne - à Vitry-sur-Seine (2005-2022). Recrutée en 1998 par le Département du Val-de-Marne pour conduire l'étude et la réalisation de ce nouveau musée, elle en a écrit le projet scientifique et culturel. Alexia Fabre y a mené une politique artistique et culturelle en direction des artistes contemporains et des publics en mettant en œuvre les valeurs de diversité et d'égalité, les artistes femmes étant à ce jour représentées à égalité avec les artistes masculins.

À propos de la Biennale de Lyon

Créée en 1991, la Biennale de Lyon est l'une des plus importantes biennales d'art contemporain au plan international et la première manifestation artistique d'envergure au plan national. L'édition 2022 a attiré près de 280 000 visiteurs (dont plus de la moitié avait moins de 26 ans) sur les sites contrôlés et près de 15 millions de personnes pour les œuvres dans l'espace public.

La Biennale de Lyon est cofinancée par le Métropole de Lyon, le Ministère de la Culture, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon, ainsi que par de nombreux partenaires privés et institutionnels.

La 17^e édition de la Biennale de Lyon se déroulera de septembre 2024 à janvier 2025.

Isabelle Bertolotti, directrice de la Biennale d'art contemporain, précise son choix :

« Je suis très sensible aux valeurs que défend Alexia et à son engagement auprès des artistes. Son implication dans la diffusion artistique sur le territoire, auprès d'un large public, tant en milieu muséal que dans l'espace urbain est largement reconnue. Le travail qu'elle a mené au musée d'art contemporain du Val-de-Marne (MAC VAL) en accompagnant les artistes sur le long cours est exemplaire, de même que son implication dans des projets plus événementiels comme le commissariat de deux Nuits Blanches à Paris. »

Par ailleurs, Alexia Fabre a participé au comité d'experts du Grand Paris Express pour la direction artistique de certaines gares du Val-de-Marne. Elle a été co-commissaire de l'exposition *Lune, du voyage réel aux voyages imaginaires* au Grand Palais, Réunion des Musées nationaux en 2019 et commissaire invitée de Manif d'Art – la Biennale de Québec en 2017. En 2009 et 2011, la codirection artistique de Nuit Blanche Paris lui a été confiée avec Frank Lamy, chargé des expositions temporaires du MAC VAL. Diplômée de l'École du Louvre et de l'Institut national du patrimoine, Alexia Fabre a débuté sa carrière en prenant la direction du musée départemental de Gap (1993-1998).

Pour en savoir plus sur La Biennale de Lyon

URL : <http://www.labiennaledelyon.com/>

Twitter : @BiennaleLyon

Instagram : @biennaledelyon

Facebook : @biennaledelyon

CONTACTS PRESSE

Agnès Renoult Communication — + 33 (0)1 87 44 25 25 / biennaledelyon@agnesrenoult.com
Laura Lamboglia — +33 (0)6 83 27 84 46 / llamboglia@labiennaledelyon.com