

La Biennale de Lyon présente

Biennale danse LYON 2025

06-28 sept
labiennaledelyon.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

29/09/2025



240 298
festivalier-ères
pour l'édition 2025

21^e Biennale de la danse de Lyon :
Trois semaines où la danse a transformé Lyon et sa région en scène ouverte au monde

Du 6 au 28 septembre 2025, la **21^e Biennale de la danse de Lyon** a fait vibrer la métropole et toute la région Auvergne-Rhône-Alpes au rythme du mouvement, de la création et du partage.

Cette édition a affirmé **la danse comme bien commun**, espace d'émotion, de recherche et d'engagement, réunissant les plus grandes signatures de la danse contemporaine et de nouvelles voix de l'avant-garde.

Une Biennale de création et de rayonnement

40 spectacles
dont **24 créations**
et **premières françaises**
et **15 coproductions**

500 artistes
issu-es de **14 pays**

133 représentations
dans **57 lieux**
et **28 villes de la région**

70 partenaires artistiques
mobilisés

Un succès public majeur

240 298 festivalier-ères
accueilli-es sur l'ensemble
de la manifestation

38 174 spectateur-rices
dans les salles (hors rebonds)

88 % de taux de fréquentation

183 265 spectateur-rices
dans l'espace public
(Défilé inclus)

**La Biennale
continue
de jouer un
rôle moteur
dans la
circulation
internationale
des œuvres
et des artistes.**



Marco da Silva Ferreira, *F*cking Future*. Les Grandes Locos, La Mulatière

DÉFILÉ DE LA BIENNALE DE LA DANSE

Un moment fédérateur

Événement populaire et signature historique de la Biennale, le Défilé 2025 a réuni **3 000 participant-es** et **9 groupes** dont un groupe de clôture sous la direction artistique du chorégraphe brésilien **Diego Dantas**, pour une grande célébration de nos danses sociales réinventées.

180 000 spectateur-rices ont assisté à cette grande parade chorégraphique dans les rues de Lyon.

94 000 téléspectateur-rices pour la diffusion du Défilé sur **France 3 Auvergne-Rhône-Alpes** et **341 000 vues** sur le numérique



Aina Alegre, *PARADES ET DÉSOBÉISSANCES*, Bonlieu Scène nationale Annecy. Défilé de la Biennale de la danse de Lyon 2025

Une Biennale internationale et connectée

1200 professionnel·les dont **326 programmateur·rices** venu·es de **55 pays**

121 journalistes locaux, nationaux et internationaux accrédités

13 délégations internationales dont 2 programmes (Visiting Artist Programme et Navigate) et 3 réseaux européens (DanseFest Network / Aerowaves et partenaires du prix Salavisa European Dance Award)

89 000 abonné·es
6 millions de vues sur les réseaux sociaux de la Biennale

200 000 visiteur·euses sur le site internet
1,2 million de pages consultées

Un impact économique et territorial

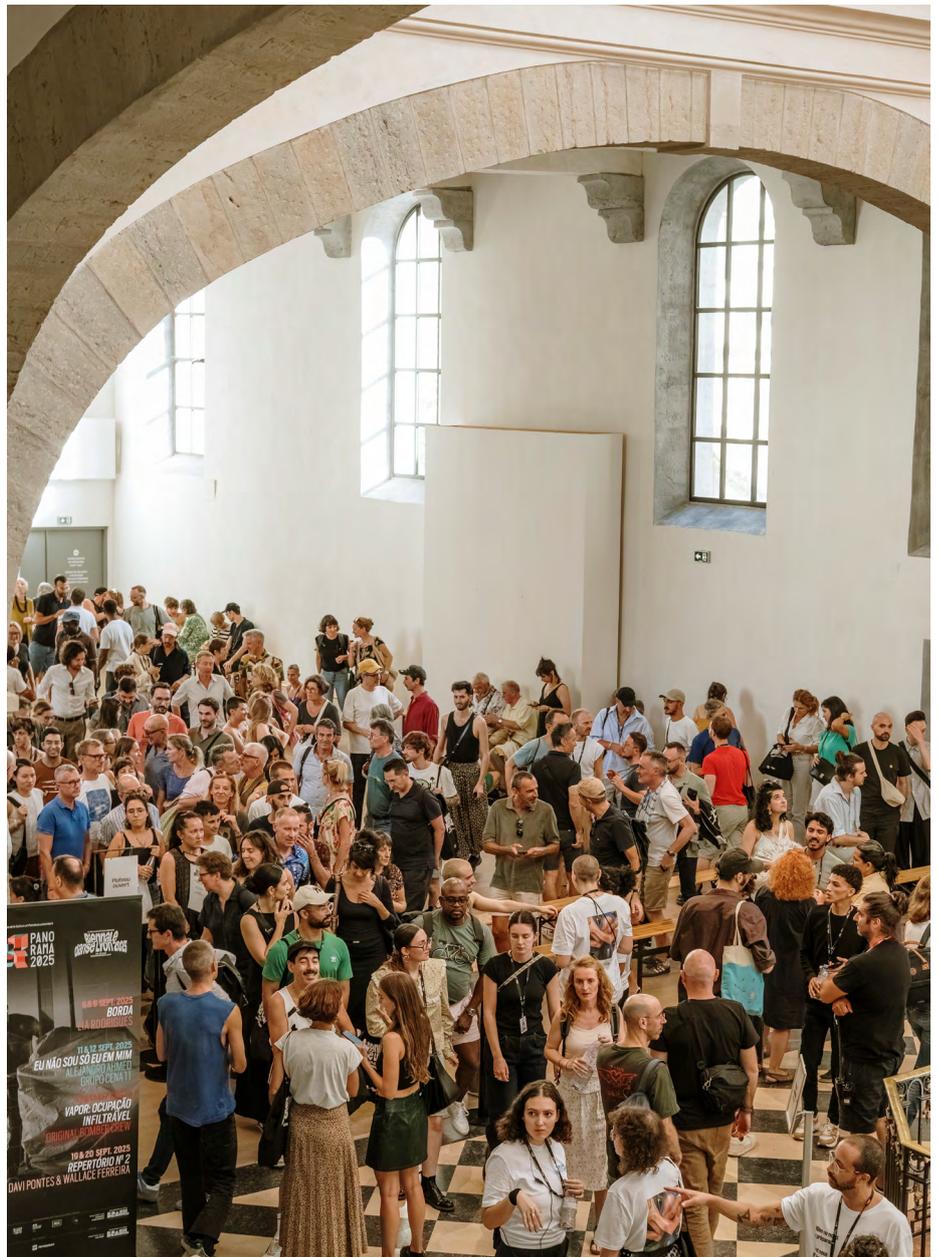
3 600 nuitées générées par les équipes artistiques, professionnel·les et journalistes

205 emplois permanents et temporaires mobilisés sur la durée du festival

La Biennale de la danse de Lyon 2025 s'est affirmée comme un révélateur de la nouvelle dynamique qui anime la scène chorégraphique européenne. Comme le souligne l'article *L'élan freiné* (Capas, 2025), la Biennale de la danse met en lumière une génération de chorégraphes qui renouent avec un mouvement incarné, engagé et collectif. En donnant à voir ces créations puissantes, la Biennale confirme son rôle central de vitrine internationale pour les écritures contemporaines en danse.



© Blandine Soulague



© Blandine Soulague

LES GRANDES LOCOS

Lieu culturel emblématique de la Métropole de Lyon

Après la Biennale d'art contemporain en 2024, la Biennale de la danse a à son tour investi les **Grandes Locos**, nouvel espace culturel de la Métropole de Lyon. Le public a pu y découvrir des spectacles et performances pensés spécifiquement pour la grande halle.

La Biennale confirme son rôle moteur dans l'attractivité culturelle, touristique et économique du territoire.



© Blandine Soutage



© Blandine Soutage

Gisèle Vienne, *Crowd*. Les Grandes Locos, La Mulatière

Des temps forts artistiques inédits

Brasil Agora!

Dans le cadre de la **Saison Brésil-France 2025**, la Biennale a présenté **8 spectacles et performances** qui reflètent l'effervescence chorégraphique brésilienne (**Alejandro Ahmed, Clarice Lima, Davi Pontes & Wallace Ferreira, Diego Dantas, Lia Rodrigues, Luiz de Abreu & Calixto Neto, Original Bomber Crew, Volmir Cordeiro**).

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison Brésil-France 2025

Saison Brésil-France 2025
République française / Institut Français / Instituto Guimarães Rosa / Ministère des Affaires étrangères / Ministère de la Culture / Gouvernement du Brésil
Festival Panorama
Fundação Nacional de Artes – Funarte / Ministère de la Culture / Gouvernement fédéral brésilien
Lei Rouanet
Petrobras

Un partenariat avec le Centre Pompidou

En collaboration avec le **Centre Pompidou** et dans le cadre du programme Constellation, un parcours exceptionnel autour d'**Eszter Salamon, Gisèle Vienne** et **Dorothee Munyaneza** a mêlé danse, performance, littérature, musique et arts visuels, affirmant l'ouverture disciplinaire de la Biennale.

Festival d'Automne à Paris

Dans le cadre du **centenaire de la naissance de Pierre Boulez**, le Festival d'Automne à Paris et la Biennale de la danse s'associent pour concevoir une production artistique unique dont la chorégraphie a été confiée à l'artiste portugaise **Tânia Carvalho**.



Clarice Lima, *Woods/Bosque*. Place des Terreaux, Lyon 1

FORUM

**Un espace
international
de réflexion**

17 → 21 sept

Imaginé par des artistes et curateur·rices de cinq continents, **FORUM** a offert un espace de partage et d'expérimentation sur les enjeux sociétaux, identitaires et écologiques, faisant de Lyon un lieu d'échanges internationaux autour des pratiques artistiques. Venu·es d'**Australie**, du **Brésil**, des **États-Unis**, du **Mozambique** et de **Taiwan**, les artistes et curateur·rices nous ont proposé des pratiques et des imaginaires nouveaux, nous invitant à penser et à ressentir le monde autrement.

Avec le soutien de :

- Onda
- Institut français
- Fundação Nacional de Artes – Funarte, ministère de la Culture brésilien / Gouvernement fédéral brésilien
- Ambassade du Brésil en France
- Fondation Keir (Australie)
- Le Gouvernement australien par l'intermédiaire de Creative Australia
- Ambassade de France en Australie
- Regional Arts Victoria (Australie)
- Centre Culturel de Taïwan à Paris / Ministère de la culture de Taïwan
- Fondation nationale pour la culture et les arts de Taïwan
- Bureau français de Taipei
- Centre Culturel Franco-Mozambicain
- Villa Albertine, Ambassade de France aux États-Unis
- Métropole de Lyon



Amateur-rices

319 amateur-rices intégrés-es dans 5 projets artistiques :

- Groupe de clôture du Défilé
- Clarice Lima
- Collectif A/R
- Philippe Decouflé
- SLAM TOUR

Accessibilité et inclusion

8 dispositifs d'accueil et de médiation adaptés pour les publics en situation de handicap et empêchés :

- Chuchotines
- Gilets vibrants
- Billetterie PSH
- Textes spectacles en FALC
- Handi-accueil sur la tribune PMR du Défilé (APICIL)
- Accompagnement personnalisé (APICIL)
- Un parcours pour personnes malvoyantes
- Culture pour tous

À toi !

2 promotions
32 adolescent-es
1 podcast

À toi ! est le Comité artistique de la jeunesse de la Biennale et de la Maison de la danse. Il réunit 15 jeunes, tous les deux ans, dans une promotion qui traverse chaque mois, une expérience artistique et culturelle.



Volmir Cordeiro, Rue. Place de la République, Lyon 2

Nos partenaires et mécènes : un soutien essentiel

Cette réussite n'aurait pas été possible sans l'engagement des artistes, des équipes, de nos partenaires publics – le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Métropole de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon – et de nos partenaires et mécènes privés. Merci à toutes celles et ceux qui font de la culture un puissant levier d'innovation, de rayonnement et de lien social. Par leur engagement, ils rendent possible une Biennale audacieuse et ouverte sur le monde.

Partenaires & mécènes 2025

- Groupe Partouche –
Grand Casino de Lyon Le Pharaon
- Caisse d'Épargne Rhône Alpes
- Dance Reflections
by Van Cleef & Arpels
- CIC Lyonnaise de Banque
- Esker
- Groupe APICIL
- GL events
- GL events Audiovisual & Power
- Trail – SLAM
- LPA Mobilités
- SLCI
- MGEN
- SPL Lyon Part-Dieu
- Galeries Lafayette
- La Caisse des Dépôts
- Le Club de la Biennale de Lyon
- La Rosée
- Holding Textile Hermès
- Compagnie Française
du Conteneur
- Fermob
- Duvel Moortgat France
- Maison Pignol
- Weiss – Chocolaterie française
- Serge Ferrari
- Chiche
- Groupe APRIL
- Fondation pour la danse
(Fondation de France)

**La Biennale de la danse continue en rebond
jusqu'au 17 octobre dans la métropole de Lyon
et dans la région Auvergne-Rhône-Alpes**

Merci!

Contacts Presse

Jean-Paul Brunet
+33 6 09 09 89 16
jpbrunet@labiennaledelyon.com

Laura Lamboglia
+33 6 83 27 84 46
llamboglia@labiennaledelyon.com

La Biennale de Lyon

Les Grandes Locos
25 ter quai Pierre Sémard
69350 La Mulatière

labiennaledelyon.com

