

BI

LYON
16^E BIENNALE
DE LA DANSE
10-30 SEPT 2014

LIAN



100 600 SPECTATEURS

93 % DE TAUX DE FRÉQUENTATION

- 25 créations
- 17 premières mondiales et 8 premières françaises
- 16 pièces créées dans le cadre de la *Fabrique des œuvres*
- 45 spectacles
- 43 compagnies invitées
- 646 artistes
- 43 lieux de représentations (Lyon, Grand Lyon et région Rhône-Alpes)
- 194 représentations
- 178 rendez-vous dans les *Fabriques du regard et de l'amateur*
- 21 jours de festival
- 19 co-productions Biennale
- 10 % d'augmentation du budget de co-production

UN RAYONNEMENT MÉDIATIQUE MARQUÉ PAR UNE PRÉSENCE TÉLÉVISUELLE TRÈS FORTE ET UN BOOM DES RÉSEAUX SOCIAUX

- 234 journalistes de 20 pays
- + de 1500 articles de presse
- + de 100 sujets audiovisuels
- 270 000 visites sur le site internet
- 11 captations télévision, dont :
 - 8 spectacles
 - le Défilé par France 3 Rhône-Alpes et TLM
 - le Battle des enfants par France 3 Rhône-Alpes
 - 5 directs sur Internet
 - 2 spectacles diffusés sur l'antenne d'Arte
 - 2 émissions spéciales de France 3 Rhône-Alpes : Défilé et Battle
- + 200 % de followers sur Facebook
- + 166 % d'interactions sur Facebook
- + 60 % de followers sur Twitter

UNE FRÉQUENTATION DES SPECTACLES EN HAUSSE MARQUÉE PAR UN TAUX DE FRÉQUENTATION TRÈS ÉLEVÉ ET UNE AUGMENTATION DES RECETTES DE BILLETTERIE

- 100 600 spectateurs
 - dont 82 450 spectateurs en salles
 - et 18 150 spectateurs dans l'espace public
- 93 % nouveau record pour le taux de fréquentation
- 1 250 000 € de recettes de billetterie

UNE FRÉQUENTATION TOTALE MARQUÉE PAR UNE PARTICIPATION TRÈS IMPORTANTE AUX FABRIQUES DU REGARD ET DE L'AMATEUR

- 17 350 personnes ont suivi une Fabrique
 - dont 8 700 personnes la *Fabrique du regard* (rencontres, résidences ouvertes, ateliers...)
 - et 8 650 personnes la *Fabrique de l'amateur* (cours de danse, Freeze, Battle...)
- 5 000 participants et 300 000 spectateurs pour le Défilé
- 16 000 personnes rassemblées place Bellecour pour danser la Samba Tarentelle

UNE IMPLICATION TRÈS IMPORTANTE DES PROFESSIONNELS MARQUÉE PAR UNE FORTE PRÉSENCE DES INTERNATIONAUX

- 950 professionnels de 41 pays
 - dont 1/3 de professionnels internationaux
- 568 professionnels accueillis pendant le Focus Danse
- 24 compagnies françaises en contact privilégié avec les professionnels

Les retombées économiques d'un grand festival sont estimées à 2 à 3 fois son budget. On estime à 24 millions celles de la 16^e Biennale de la danse pour la région Rhône-Alpes. La Biennale a généré 5 000 nuitées d'hôtel pour les artistes, professionnels et journalistes, 489 fournisseurs et 434 personnes ont travaillé pour la Biennale (254 salariés Biennale et 180 salariés des lieux d'accueil).



« Lancée il y a trois semaines, l'ambitieuse fête chorégraphique s'achève aujourd'hui sur un succès exemplaire. »

Katia Berger - La Tribune de Genève

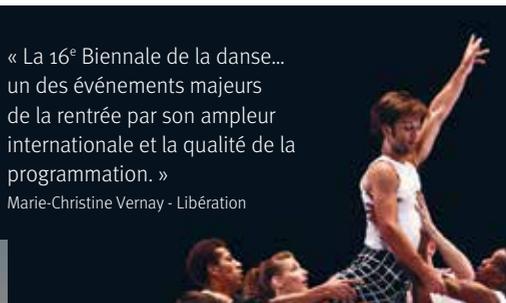


« Le plus grand festival de danse au monde est de retour à Lyon. »

Canalstreet.com (Canal Plus)

« Dans la deuxième ville de France, l'art chorégraphique est promu symbole du dynamisme de la métropole rhodanienne. »

Raphaël de Gubernatis – Le Nouvel Obs.com



« La 16^e Biennale de la danse... un des événements majeurs de la rentrée par son ampleur internationale et la qualité de la programmation. »

Marie-Christine Vernay - Libération



« Alignant des chiffres impressionnants – 43 compagnies, 44 lieux à Lyon et en région Rhône-Alpes –, la Biennale de danse sous la direction de Dominique Hervieu s'offre cette année un programme idéal brassant la performance et le hip-hop, la création et les reprises. »

Philippe Noisette – Les inrocks.fr



« Le soleil était au rendez-vous lors de la 16^e Biennale de la danse, ajoutant à l'esprit festif de ce festival d'un mois organisé tous les deux ans depuis 1984. Cette année, la directrice artistique, Dominique Hervieu, a mis l'accent sur les créations en présentant le nombre impressionnant de 17 premières lors de la Biennale. »

Roslyn Sulcas - New York Times



« Lyon se met en quatre pour toutes les danses. (...) Au menu, un formidable mélange de styles... »
Muriel Steinmetz – L'Humanité



« La presque île est entrée en transe. »
20 minutes



« Les 4 500 participants ont emballé les 300 000 spectateurs. L'émotion était palpable auprès de chaque groupe, au sein de chaque famille, au cœur de la foule. Mais une émotion joyeuse, vivante, dansante! (...) La danse est magique, ce final aussi. »
Le Progrès

« Cela fait plus de 30 ans que la capitale française de la gastronomie se transforme au mois de septembre en capitale européenne de la danse. »
Tatiana Koutznetova - Kommersant



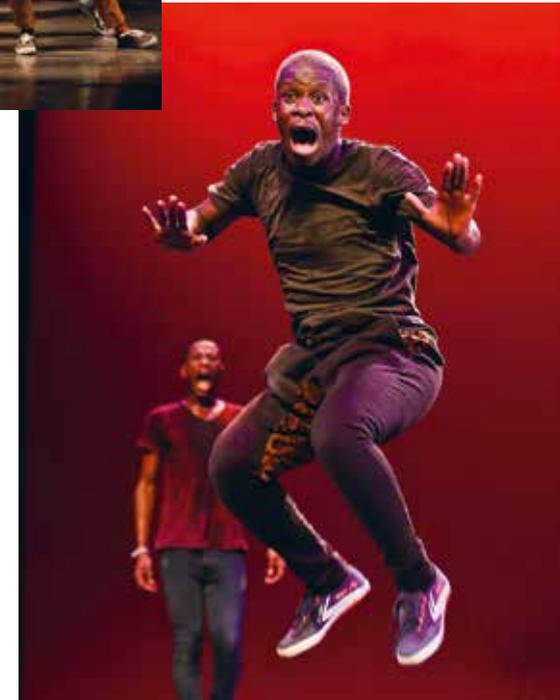
« Une fois encore la Biennale de la danse de Lyon redevient la référence chorégraphique, où se côtoient des artistes reconnus et une nouvelle génération, confortant ainsi Lyon comme capitale mondiale de la danse. »
Nadia Jimenez - ABC – Canarias



« Les graines d'aujourd'hui sont les arbres de demain. Cette 16^e Biennale de la danse nous apporte la joie de découvrir les forêts virtuelles de l'art chorégraphique du XXI^e siècle. »
Bruno Patenot - Inferno



« Située entre le Rhône et la Saône, Lyon s'inscrit tous les 2 ans sur le plan culturel mondial comme la cité où se célèbre le plus grand festival de danse au monde, la Biennale de la danse. »
Cristina Marinero – El Mundo



PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRE PRINCIPAL



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES ASSOCIÉS



PARTENAIRE FONDATEUR DU DÉFILÉ



PARTENAIRES COMMUNICATION



PARTENAIRES MÉDIAS

