



## LA BIENNALE DE LYON RECRUTE UN.E RESPONSABLE DU MECENAT

### **Société**

La Biennale de Lyon est une association 1901, qui conçoit, produit et organise en alternance deux grands événements culturels internationaux, *la Biennale d'art contemporain* et *la Biennale de la danse*.

La Biennale, à travers ses deux événements, a en charge plusieurs missions, qui lui ont été confiées par les collectivités publiques : le soutien à la création, en art contemporain et en danse, la formation artistique des publics et le développement de l'accès à la culture ; le rayonnement international de Lyon, de la région Auvergne-Rhône-Alpes et de la France ; le développement de la cohésion sociale et de la mixité culturelle ; l'animation des territoires métropolitains et régionaux.

La Biennale dispose chaque année d'un budget de plus de 8M€, financé à environ 65% par les collectivités publiques et à 35% par les financements au titre du mécénat d'entreprise et par ses recettes propres.

L'équipe rassemble une vingtaine de CDI et s'accroît grandement à l'approche des événements.

### **Poste**

Sous l'autorité des deux co-directrices et du directeur délégué, le/la Responsable du mécénat et du développement a pour principales missions :

- . L'élaboration et la mise en œuvre de la stratégie globale de prospection et de fidélisation des mécènes :

définition des objectifs de mécénat avec la Direction,  
élaboration de la stratégie de conquête et de fidélisation des partenaires (grands partenaires, membres du Club, partenariat en nature et de compétence...)

- . La conception de l'offre et des outils nécessaires à la prospection et à la fidélisation des mécènes et partenaires.

- . La recherche et le suivi des relations avec les mécènes et partenaires de la Biennale : négociation, aspects contractuels et fiscaux, relations publiques, gestion des contreparties, prise des contacts avec les entreprises cibles, etc.

- . La participation à la conception et à la mise en œuvre de l'offre à destination des entreprises (événementiel, etc.).

Il/elle est assisté.e d'au moins un.e chargé.e de mécénat et partenariats placé.e sous son autorité.

## **Compétences**

Très bonne connaissance du monde de l'entreprise, des réseaux d'entreprises et plus généralement du paysage économique national. Une bonne connaissance des réseaux d'entreprises en Auvergne Rhône-Alpes constituerait un atout.

Maîtrise de la réglementation en matière de mécénat culturel.

Connaissance du fonctionnement et des enjeux des structures culturelles.

Maîtrise de l'anglais et des outils bureautiques.

## **Qualités**

Dynamisme, rigueur, autonomie et disponibilité.

Capacité éprouvée à la négociation.

Capacités d'adaptation, d'analyse et de synthèse.

Qualités relationnelles et expérience du travail en équipe.

## **Niveau de diplôme ou expérience professionnelle requis / souhaités**

Vous avez une formation supérieure de niveau master – écoles de commerce, CELSA, ou IEP.

Vous bénéficiez d'une expérience de plus de 10 ans dans un poste similaire, acquise au sein d'une organisation culturelle nationale ou internationale.

La connaissance des champs du spectacle vivant et de l'art contemporain constituerait un atout important.

Lieu de travail : Lyon

Rémunération selon profil et expérience

candidature (CV et lettre de motivation)

en précisant **votre rémunération actuelle et votre disponibilité** à [recrutement@labiennaledelyon.com](mailto:recrutement@labiennaledelyon.com)

date limite d'envoi : 31 décembre 2020