

17 → 21 sept

Cité Internationale de la Gastronomie
de Lyon – Grand Hôtel-Dieu, Lyon 2

FORUM

Gratuit

Une Biennale reliée au monde

A Biennale Connected to the World

Un espace international d'échange, de partage
et d'expérimentation imaginé par des curateur·rices
et des artistes de cinq continents

Propositions performatives

Expériences somatiques, artistiques et participatives

Dialogues et provocations

Temps de partage et de pratique

BIENNALE DANSE LYON 2025
06-28 sept

FORUM

FORUM est un nouvel espace international de dialogue, de réflexion et d'échanges de pratiques pour nourrir notre compréhension du monde et découvrir comment, dans d'autres contextes et d'autres territoires, l'art et la danse résonnent avec les sujets sociétaux, identitaires, écologiques. Afin d'offrir, à travers les corps, une vision plurielle du monde, décoloniale et ouverte, FORUM s'articule autour d'un dispositif curatorial collaboratif constitué de cinq curateur·rices internationaux·ales accompagné·es par cinq artistes / collectifs complices vivant dans ces territoires extraeuropéens.

Les artistes du FORUM en complicité avec leurs curateur·rices vous invitent ainsi à découvrir des pratiques et des imaginaires qui mobilisent du sens et des sens ; offrant des voies concrètes vers des formes actives de présence et d'écoute, enracinées dans des savoirs profondément ancestraux et somatiques. Ensemble, ces agilités sensorielles représentent des éco-somatiques conçues pour résister et réagir aux crises sociétales qui nous traversent. Ce sont des invitations autant que des provocations à penser et à ressentir le monde à travers un être-avec incarné et partagé. À travers un programme aux formats multiples – performances, expériences artistiques, conférences, tables rondes, temps de pratiques collectifs, ... – vous êtes accueilli·es dans de nouvelles écologies relationnelles qui vous invitent à recalibrer votre perception, votre attention et votre intention.

Les formats d'invitations au FORUM

Dialogues

Des échanges entre les artistes et curateur·rices du FORUM et leurs invité·es complices, pour explorer d'autres manières de s'engager avec le monde face aux crises qui nous traversent.

Provocations

Des discussions qui invitent à sortir de nos zones de confort pour être bousculé·es dans nos manières de voir et de savoir ce que les corps « autres » nous racontent.

Expériences participatives

Des temps de transmissions, de pratique et de partage collectif. Laissez-vous guider et attendez-vous à ouvrir vos sens !

Propositions artistiques

Des performances, des installations, des films et d'autres traces autour de FORUM.

Australie

Danse, climat
et terres contestées

Curatrice		Compagnie invitée
Angela Conquet	x	Marrugeku

BRÉSIL

La peur, la danse et tout
ce qu'il y a entre les deux

Curatrice		Collectif invité
Nayse Lopez	x	Original Bomber Crew

ÉTATS-UNIS

Terre/ain/s somatiques

Curatrice		Artiste invité·e
Angela Mattox	x	devynn emory

Mozambique

M'POLO : Rituels
du corps vivant

Curateur		Artiste invité
Quito Tembe	x	Idio Chichava

Taiwan

Punk! Futurisme indigène
ou être ancêtres

Curateur		Artiste invité
River Lin	x	Fangas Nayaw

Calendrier

Mercredi

17.09

11:00 - 13:00

Salle Conférence

Dialogue

Hospitalités – Assemblée d'ouverture

Avec les artistes/collectifs du FORUM – Original Bomber Crew (Brésil), devynn emory (États-Unis), Marrugeku (Australie), Fangas Nayaw (Taïwan) et Idio Chichava (Mozambique) et les curateur·ices invité·es - Angela Conquet (Australie), River Lin (Taïwan), Angela Mattox (USA), Nayse Lopez (Brésil), Quito Tembe (Mozambique)
→ Traduction simultanée portugais - français - anglais
→ [Sur inscription](#)

Jeudi

18.09

10:00 - 13:00

Studio

Expérience participative

Idio Chichava – M'POLO, rituels du corps vivant

Rassemblement participatif avec Idio Chichava (Mozambique)
→ Atelier en français et en anglais
→ [Sur inscription](#)

11:00 - 12:00

Salle Boisée

Expérience participative

devynn emory – *il a brailé comme un animal : (Chipalamu alàshi aèsès)*

Conférence somatique expérientielle ouverte à tous·tes avec devynn emory (États-Unis).
→ En anglais, traduction en français disponible
→ [Sur inscription](#)

12:00 - 13:30

Salle Conférence

Dialogue

Marrugeku – *Danse, climat et terres contestées*

Avec Rachael Swain et Dalisa Pigram
→ Traduction simultanée anglais - français

13:00 - 14:15

Plateau ouvert

Expérience participative

Fangas Nayaw et River Lin – *Tester les lois punk indigènes*

Jeu participatif avec Fangas Nayaw et River Lin (Taïwan) en conversation avec Betty Chen (Taïwan/Allemagne)
→ [Sur inscription](#)

14:00 - 17:00

Studio

Expérience participative

Marrugeku – *Chorégraphies et dramaturgies des terres contestées*

→ Ouverts aux participant·es qui ont assisté au dialogue du matin
→ En anglais, traduction en français disponible
→ [Sur inscription](#)

15:00 - 16:00

Salle boisée

Expérience participative

devynn emory – *il a brailé comme un animal : (Chipalamu alàshi aèsès)*

Conférence somatique expérientielle ouverte à tous·tes avec devynn emory (États-Unis).
→ En anglais
→ [Sur inscription](#)

Vendredi

19.09

10:00 - 11:00

Salle boisée

Provocation

Doux inconfort

Avec Thomas F.deFrantz
→ Réservé aux pros
→ Traduction simultanée anglais - français
→ [Sur inscription](#)

10:00 - 13:00

Studio

Expérience participative

Idio Chichava – *M'POLO, rituels du corps vivant*

Rassemblement participatif avec Idio Chichava (Mozambique)
→ Atelier en français et en anglais
→ [Sur inscription](#)

11:00 - 12:00

Salle boisée

Provocation

Chorégraphies du sud au sud

Fangas Nayaw (Taïwan), Dalisa Pigram (Australie), Joel Bray (Australie) et Ratri Anindyajati (Indonésie) en conversation avec River Lin (Taïwan)
→ Traduction simultanée anglais - français

12:15 - 13:15

Salle Conférence

Dialogue

Hospitalités comme réciprocity

Les curateur·rices du Forum en dialogue avec Tiago Guedes, directeur de la Biennale de danse de Lyon
→ Traduction simultanée anglais - français

15:00 - 16:00

Plateau ouvert

Performance

Fangas Nayaw – *La XXX Punk II : Betel Nut Green*

Chorégraphie et direction artistique Fangas Nayaw Interprètes Ansiyang Markakazuwan, Naceku, maya' a taboeh hayawan, Sayum · Vuraw, Dramaturge Betty Yi-Chun Chen

Samedi

20.09

10:00 - 13:00

Studio

Expérience participative

Idio Chichava – *M'POLO, rituels du corps vivant*

Rassemblement participatif avec Idio Chichava (Mozambique)
→ Atelier en français et en anglais
→ [Sur inscription](#)

11:00 - 12:00

Salle boisée

Provocation

Une conversation entre le début, le milieu et le début

Rencontre entre le collectif Original Bomber Crew (Teresina, Brésil) et Idio Chichava (Maputo, Mozambique) en dialogue avec Nayse Lopez (Brésil) et Quito Tembe (Mozambique)
→ Traduction simultanée portugais - français - anglais

12:15 - 13:15

Salle Conférence

Dialogue

Écosomatiques à venir

Emma Bigé (France) et Thomas de Frantz (EU) avec Philipa Rothfield (Australie)
→ Traduction simultanée anglais - français

Calendrier

15:00 - 17:00

Studio

Performance

Marge

Avec Original Bomber Crew

18:00 - 19:00

Plateau ouvert

Performance

**Fangas Nayaw – La XXX Punk II :
Betel Nut Green**

Chorégraphie et direction artistique Fangas
Nayaw Interprètes Ansiyang Markakazuwan,
Naceku, maya' a taboeh hayawan, Sayum · Vurav,
Dramaturge Betty Yi-Chun Chen

Dimanche

21.09

11:00 - 12:00

Salle boisée

Provocation

**Danse comme cérémonie,
récit vérité et rematriations**

Dialogue entre Victoria Hunt (Australie)
et Rachael Swain (Australie)
→ Traduction simultanée anglais- français

12:00 - 13:30

Salle Conférence

**Dialogue
de clôture**

**Qui sera là pour danser la chanson
de la pluie ? Histoire, terres indi-
gènes et changements climatiques**

June Oscar (Australie) et Françoise Vergès (France)
en dialogue avec Dalisa Pigram (Australie) et
Angela Conquet (France-Australie)
→ Traduction simultanée anglais- français

11:00 - 13:30

Studio

**Expérience
participative**

**Idio Chichava – M'POLO, rituels
du corps vivant**

Rassemblement participatif avec Idio Chichava
(Mozambique) suivi d'une restitution publique
→ Sur inscription
→ Atelier en français et en anglais

toute La semaine

17 → 21 septembre

Film

La XXX Punk

Un film par Fangas Nayaw

**Rituel
d'écoute**

SCRIBE

Avec Leisa Shelton (Australie)

16 → 28 septembre

Installation

Marrugeku - Gudirr, Gudirr

22 minutes



FORUM est un programme présenté par la Biennale de Lyon

Avec les artistes et curateur·rices :

Angela Conquet
Angela Mattox
Betty Chen
Dalisa Pigram
devynn emory
Fangas Nayaw
Francisco Alexandre Machado Dos Santos
Idio Chichava
Jave Monte Uchoa
Martins Tuvanji
Nayse López
Osvaldo Passirivo
Quito Tembé
Rachael Swain
River Lin
Sayum Vuraw
Vinicius Da Silva Araujo Leite
Yan-Yu He (Naceku)
Yuan Lo
Yuan-Hsiang Lin

Avec les invité·es complices :

Emma Bigé
Françoise Vergès
Joel Bray
June Oscar
Leisa Shelton
Philipa Rothfield
Ratri Anindyajati
Thomas F.deFrantz
Victoria Hunt

Avec la présence de

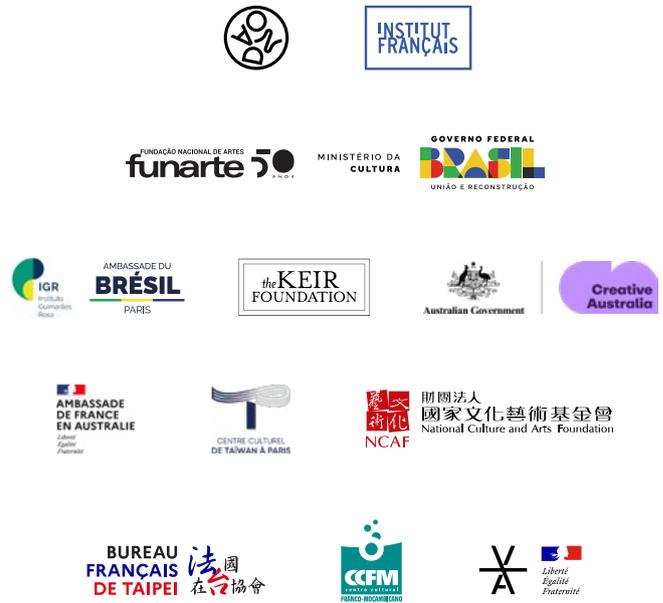
La Springback Assembly et On Record
en partenariat avec Aerowaves

Coordination du FORUM

Angela Conquet

Avec le soutien de :

Onda
Institut français
Fundação Nacional de Artes – Funarte,
ministère de la Culture brésilien
/ Gouvernement fédéral brésilien
Ambassade du Brésil en France
Fondation Keir (Australie)
Le Gouvernement australien par
l'intermédiaire de Creative Australia
Ambassade de France en Australie
Regional Arts Victoria (Australie)
Centre Culturel de Taïwan à Paris
/ Ministère de la culture de Taïwan
Fondation nationale pour la culture
et les arts de Taïwan
Bureau français de Taipei
Centre Culturel Franco-Mozambicain
Villa Albertine, Ambassade de France
aux États-Unis



Suivez-nous !

Instagram : @biennaledeladanse
Facebook : @biennaledeladanse
Tik Tok : @biennaledelyon
Youtube : @biennaledeladanselyon
Twitter X : @BiennaleLyon
LinkedIn : La Biennale de Lyon
#biennaledeladanse



labiennaledelyon.com

LA BIENNALE
DE LYON