Davi Pontes & Wallace Ferreira

Titre :

REPERTORIO N.2

Ce titre est en espagnol.
En français, cela veut dire :
Répertoire Numéro 2

Dans le monde de la danse
Le répertoire c'est l'ensemble
des danses
qu'un danseur ou une compagnie
peut danser.

Dans ce spectacle,
les danseurs sont
tout nus

Ce spectacle a été fait par 2 personnes :
- Davi Pontes
- Wallace Ferreira

REPERTORIO N.2 pose une question :
- Comment la danse peut-elle devenir
une façon de se défendre ?

Depuis 2018,
les artistes Davi Pontes et Wallace Ferreira
travaillent sur cette idée.

Ils créent une danse
qui sert à résister et à se protéger.

Dans ce spectacle,
les deux artistes dansent
dans un lieu simple
et sans décor.

Ils sont nus,
pour montrer que
leur corps est leur outil de lutte.

Leur danse ressemble à un rituel.
Ils répètent des gestes.
Ils imitent des mouvements.
Ces gestes deviennent des
façons de survivre
et de résister.

Les deux artistes viennent des banlieues
de Rio de Janeiro au Brésil.

Dans ces quartiers, il y a souvent :
- de la violence
- de la pauvreté
- des jugements sur les corps

Leur spectacle dénonce l'injustice.
Ils veulent montrer
que le corps
peut être fort et libre.

Dans *REPERTORIO N.2*,
la danse devient une façon de réfléchir,
de repousser les limites
que la société impose.

Elle devient un moyen d'imaginer
un futur sans violence.

Durée du spectacle : 50 minutes

C’est où ?

Cité Internationale de la Gastronomie
4 Grand Cloître du Grand Hôtel-Dieu
69002 Lyon

C’est quand ?

Le vendredi 19 septembre à 18h00

Le samedi 20 septembre à 16h30

La Cité Internationale de la Gastronomie
n’est pas un théâtre.

La Biennale de la danse
utilise des lieux différents
où il n’y a pas de scène.

Cela permet aux spectateurs
de voir les spectacles
d’une autre manière.